

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

يعطى للمرة الثانية أطراخم بن  
معد معتاد العتيبي حامل الحفيظة  
٦٣٧٤/٧٤٢ تاريخ ١٤-٨-٨٥ هـ  
بل عتيقه عن رغبته في تعديل  
م جده من معداد الي ابو خنيتن

[illegible]





# المملكة تقدم منحاً دراسية لأبناء الأردن.. للدراسة في الجامعات

الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بتمويل من مؤسسة الملك عبد العزيز وبنو سعود العامة للتعليم



يحتفل بعد عصر غد الأربعاء برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بتمويل من مؤسسة الملك عبد العزيز وبنو سعود العامة للتعليم من طلبة كلية الملك عبد العزيز العربية الشقيقة..

يشتمل برنامج الحفل على قيام سمو الأمير سلطان بتفويض حرس الشرف من طلبة الكلية وكلمة لقائد الكلية العميد الركن سليمان الشبيبي وقصيدة الرائد المتقاعد أحمد عبد السلام غالي وإعلان السرايا الفائزة وتسليم الشهادات على الخريجين..

كتب - حسين الفراج :

قدمت المملكة أربعين منحة دراسية في جامعاتها الى عدد من أبناء الأردن الشقيق سيتلقون دراستهم الجامعية في تخصصات مختلفة ابتداء من العام الدراسي القادم.

وقدمت جامعة الأردن منحة دراسية في كليتها لمجموعة من الطلبة السعوديين.

أعلن هذا الاستاذ عياد الحنين مدير عام المبيعات والعلاقات الخارجية بوزارة التعليم العالي.. وقال ان اللجنة التعليمية الدولية المشتركة بين المملكة

والأردن قد عقدت اجتماعها في الرياض في الشهر الماضي ناقشت فيه عدة موضوعات تتعلق بالمجلس التعليمي وتبادل الخبرات والمناهج الدراسية بين البلدين.

كما تم فيه استعراض المنجزات والإعمال التي أقرتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة.

وأشار الاستاذ عياد الحنين بالتعاون التعليمي والتربوي بين المملكة والأردن.

وزير المواصلات القطري يصل الى الرياض

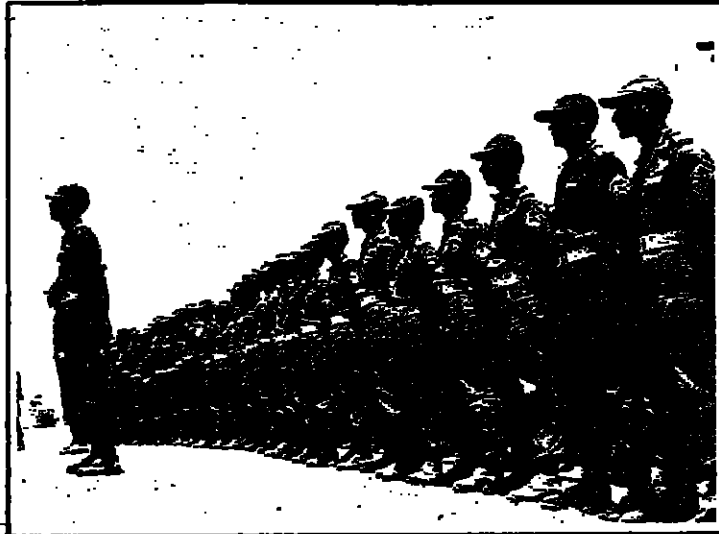


وصل السيد عبد الله ناصر السويدي وزير المواصلات القطري الى الرياض عصر امس في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام..

وكان في استقباله في المطار معالي الدكتور علوي كمال درويش وزير النقل والبريد والهاتف والمهندس فيصل زيدان وكيل الوزارة لشؤون الهاتف وعدد من المسؤولين.

وسيجري السيد السويدي مباحثات مع الدكتور كمال حول ربط مشروع الميناء في قطر بشبكة دولة قطر بالإضافة الى عدد من المواضيع الهامة بغية تطوير التعاون بين البلدين في مجالات النقل والبريد والهاتف..

## أمير متعب بن عبد الله يشيد بمستوى منسوبي مدارس الحرس الوطني



كتب - عبدالرحمن المصبيح:

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز أمير المنطقة العسكرية بمنطقة تريم الخليلين من منسوبي اقسام وسرايا

مدارس الحرس الوطني عن سروره وتقديره للمستوى الكبير الذي ظهر به منسوبي مدارس الحرس الوطني العسكرية. وقال ان من اهم الصفات التي يجب ان يتحل بها الطلاب العسكري حسن السيرة والسلوك.

وقال سموه في كلمة أرتجلها أثناء لقائه بمنسوبي مدارس الحرس في الحفل الثقافي والاجتماعي الختامي لمدرسة الثقافة في الحرس الوطني، وتكريم الخليلين في المدارس، والذي أعتد عليه الطلبة كل عام للسرايا والأقسام.

وقال سموه ان الجوائز لا تمنحنا بقدر ما يمنحنا العطاء، ثم توه سموه الى القتال، وطلب سموه ان يحقق الطلبة مستوى افضل بكثير عن السابق، كما جئهم سموه على مضاعفة الجهد لكي نحقق الغاية والهدف المنشود. وفي نهاية الاحتفال قام سموه بتسليم الجوائز على الخليلين في السرايا والأقسام لمدارس الحرس الوطني لاختلاف الرتب.

### الامير فواز يتفقد ميناء جدة الاسلامي

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح غد بجولة تفقدية لميناء جدة الاسلامي بطول خليجها على المنشآت الحديثة التي أقيمت في الميناء والأجهزة التي زود بها لتفريق البضائع ومواد البناء..

### حملة مروية في الخرج

الخرج - فهد القططاني

يقوم مرور الخرج هذه الايام بحملة على اصحاب القلايبات والسيارات الصغيرة الذين يقودون سياراتهم بدون رخص قيادة ورخص سيارات.. (استمرات).

صرح بذلك الملازم منصور الرشيد واصاف بان الهدف من الحملة القضاء على المستهترين بآرواح الناس والذين يقودون بعيدا عن النظام وطرق السلامة، وتكر بله تم وضع الجواز الراع لجميع المخالفين من غراشات وغيرها.

هذا وسوف يتم استخراج الرخص والاستمرات وتجديدها في المنطقة بعد انتقال المرور الى مقره الجديد.

### التعليم يرعى حفل مدرسة ابن ارقم

على شرف الاستاذ محمد النعيم مدير ادارة الفنية بوزارة التعليم بمنطقة الرياض أقامت صباح امس مدرسة ابن ارقم الابتدائية بالعلماء حفلًا المسرحي الختامي والذي تال اعجاب الحاضرين وفي الختام وزعت الجوائز على الطلبة المتفوقين..

### المهندس الفارسي يجتمع بمحافظ جاكوتا

اجتمع المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة امس مع الجنرال شكورا برانلو محافظ جاكوتا الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على تنمية التعاون بين البلدين في مجال تبادل الخبرات الفنية والادبي والعملية والإشراف الفني على بعض الأجهزة الفنية في بلدية جدة كما تناول البحث المشروع الترفيهي الذي سيقام بمنطقة الكورنيش وصرح المهندس الفارسي لوكالة الأنباء السعودية بان زيارة محافظ جاكوتا كانت لتلمحة وفقحت اتفاقا جديدة للتعاون بين المملكة واندونيسيا وقال انه قد تم خلال الزيارة التوقيع على ميثاق التعاون والتأخي بين بلدية جدة وبلدية جاكوتا.

كما أعرب محافظ جاكوتا عن سروره واعجابه بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة بقيادة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.

وقال ان العلاقات الترفيهية بين المملكة واندونيسيا ستزيد من توثيق التعاون بين البلدين ان شاء الله.

ومن المقرر ان يقام الجنرال برانلو جدة اليوم عائدا الى بلاده.

### رسالة ماجستير تناقش اليوم

يتم بعد صلاة المغرب اليوم الثلاثاء مناقشة الرسالة المقدمة من الطالب عادل محمد محمود ابوعنينة من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية لنيل درجة الماجستير في الآداب وموضوعها - صلة الحضارة والفلسفة بالشعر وأثرها في الشعر الجاهلي..

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد محمد حسين رئيس قسم الآداب بالجامعة والشرف على البحث رئيسا وعضوية كل من الدكتور أحمد محمد الفصيص عميد شؤون المكتبات بجامعة الرياض والدكتور علي عبد الحليم محمود الاستاذ المشارك بقسم الآداب بالجامعة..

### امير المنطقة الشرقية يقترح بكمية من دمه

قام سمو الأمير عبدالحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية امس بقتراح بدمه في نطاق حملة التبرعات بدمه. وقد صرح الدكتور موسى علي الأمير مدير المستشفى المركزي بالدمع بأن تبرع سموه بدمه يأتي انطلاقا من الإحسان والواجب الإنساني الذي يربط المسلم بلحمه المسلم، وأعرب مدير المستشفى المركزي عن امله في ان يتعاون الجميع في التبرع بدمائهم للمساهمة في انقاذ اخوانهم الذين يحتاجون للدم، وأن يحذوا حذو سموه والاسراع بالتبرع بدمائهم.

### الانتهاء بالتحضير لاشتراك المملكة في مهرجان الشباب العربي بالمغرب



انتهت اللجنة التحضيرية المكلفة بالاعداد لاشتراك المملكة في المهرجان الرابع للشباب العربي بالمغرب من تحديد الاعمال والأنشطة التي تشترك بها المملكة في الدورة التي تقام خلال الفترة من ١١ الى ١٨ من شعبان القادم الموافق من ٥ الى ١٢ من شهر يوليو القادم..

ومن بين الأنشطة الرياضية التي تشترك فيها المملكة رياضات ألعاب القوى والجيجان والشطرنج كما تم اختيار عدد من الاساتذة الذين سيقارون في الحوار الفكري خلال المهرجان علاوة على معرض لوحات الفنية والأزياء الشعبية وطوايح البريد والفن..

كما ستشارك المملكة بالعرضات الشعبية والمزمار وقد انتهت اللجنة خلال اجتماعها امس برئاسة الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة

### توزيع الاراضي البور بمنطقة الخرج

الخرج - فهد القططاني

يجري الان توزيع الاراضي البور ا منطقة الخرج. وقال الاستاذ عبد العزيز الجليلي مدير الشؤون الزراعية واليا بالمنطقة بأنه سيتم توزيع الاراض ببناء على الدراسة الاخيرة التي عملت للمياه في المنطقة وأقيمت بأنه يسكن استغلال مناطق زراعية جديدة.

واكد مدير الشؤون الزراعية بخبر بان التوزيع سوف يتم الذين تطلب عليهم الشروط الخاصة بالاراضي البور

### وزير التجارة يرأس اجتماعا لمجلس ادارة الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس

كتب / عبد الله الخليل

يرأس امس معالي الدكتور سليمان وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعا للهيئة..

وقال للجزيرة الدكتور خالد يوسف الخليل مدير عام الهيئة بأنه سيتم خلال الاجتماع اعتماد بعض المواصفات والمقاييس الجديدة ومتابعة الخطب الفنية المتعلقة بالهيئة.. وميزانيت الهيئة التي بلغت ثلاثة عشر مليون وخمسمائة الف ريال..

### اعلان تصيب عمال

تعلن/ مؤسسة المناقصات للتجارة والمقاولات العامة عن هروب عمالها الاندية أسماءهم ومقيمهم بالباكستاني الجنسية

١- مختار مجيد

٢- محمد درويش شاه روم باشا - قدم ومطفي قدم حسن

٣- عبد اللطيف معروف خان - عبد اللطيف بولدرخان

٤- فضل مالك عبد الحليم - سجي مالك عليا لك

٥- جيل سعيد شان خان - محمد زيار امير زاردا

٦- هاشم خان حكيم خان - حميد فخران زرخان

٧- بيجرا توتا - سعيد كرم ملندر

٨- محمد كرم عبد الرحمن - محمد بوشان انجم كال خان

٩- علي مالح محمد خان دين - محمد عاقل خان

١٠- ميلان اكبر علي سيد با - جن زاردا توفيق

والمؤسسة اذ تقاتل عن هروب هروب لعمالها

لعمال .. تم ذكر كل من يتعامل معهم

المؤسسة العامة .. وترجعهم بعثهم عليهم

ان يبعث بالمؤسسة - ت/ ٣٣٣٧٠ -

او باقرب نقطة شرطة

٤٧٨٨٢١٦ / ٦٨١٨٥



# توقيع اتفاقية تعاون بين شركة أمريكية والدار السعودية للاستشارات الهندسية

نائب رئيس مجلس إدارة الدار لـ "الجزيرة" :  
وهذا الدار إنشاء جهاز سعودي متخصص في الاستشارات الهندسية

كتب /جوفان الحفظي

وقع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء مساء أمس اتفاقية تعاون بين شركة "ليو، آيه، ديني"، والدار السعودية للخدمات الاستشارية لإعداد المواصفات والتصاميم الهندسية والإشراف على التنفيذ.

وصرح الأستاذ أحمد فتوحجي نائب رئيس مجلس إدارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية والعضو المنتدب بقوله:

ان المشاريع التي ستؤديها الدار انما هي تنفيذها في مشاريع الطرق والموانئ والمباني والمنشآت العسكرية والمدن العادية، وتشمل ايضا كافة المشاريع والمباني الخاصة بالاسكان سواء اكلت مشاريع اسكان

كثلة او مشاريع متعددة الطوابق كما يسودها ايضا الفساد ومشاريع سياحية واي نشاط اخر من النشاطات الهندسية وبمدة هذه الاتفاقية هي خمس سنوات قابلة للتجديد وطريقة العمل بموجب هذه الاتفاقية هي المشاركة الفعلية بين الجهاز السعودي الخاص بالدار السعودية للخدمات الاستشارية والجهاز الفني الخاص بشركة ليو آيه ديني فعندما تقوم الدار باعداد اي مشروع تقدم الدار فريقا من عندها وتقدم

## مسح ميداني لادارات وزارة المعارف

ستقوم وحدة التنظيم والادارة بوزارة المعارف بمسح ميداني شامل لجميع ادارات جهاز الوزارة والمناطق التعليمية. ويأتي هذا المسح من اجل دراسة واقع التنظيم الاداري للادارات من حيث كفاءة عدد موظفيها وتأثير ذلك على

## جلالة الملك يامر بصرف ٢٥ مليون ريال لمشروع الري والصرف بالاحساء

الاحساء - مكتب الجزيرة - فروع حفاوي: اصدر جلالة الملك خالد امرا بصرف ٢٥ مليون ريال لحساب تطوير وتنظيف حفر مشروع الري والصرف بالاحساء دفعة واحدة وطبقا لحدث لتغطية العملية وذلك للقضاء على الحشائش والأعشاب التي تنمو بفعل الجريان وتحتل سبيل المياه وتؤثر على الانتاج الزراعي. اعلم ذلك الأستاذ محمد ابو بطين مدير عام مشروع الري والصرف بالاحساء في المهرجان الزراعي الكبير الذي اقيم لتكريم الزراع المعززين والذي شاهده سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي والذي تقبل بتسليم الجوائز الى الزراع المعززين الذين حققوا اكبر انتاج زراعي في منطقته في مختلف المحاصيل والخضر والفواكه والفحل.

## الامير فؤاد يفتتح معرض التربية الفنية للأطفال



افتتح صاحب السمو الملكي الامير فؤاد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة أمس معرض التربية الفنية للأطفال مدارس المنطقة الغربية الذي اقامته المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بمدرسة تقيف الابتدائية بمناسبة العام الدولي للفن. وقد قام سموه بجولة على المعرض اطع خلالها على لوحات الفنانة الموهبة امير فؤاد بن عبدالعزيز التي قام الطلاب باعدادها وابدوا عبقريته بما شاهدته في المعرض من نشاطات. وصرح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية لوكالة الانباء السعودية بان هذا المعرض يدخل ضمن الجهود التي تبذلها وزارة المعارف للمعنية بالاطفال. وقال ان هذا المعرض يضم مجموعة من الانشطة التي تبرز دور الطفل وما اكتسبه من علم وثقافة اسلامية. وأشار الدكتور الزيد ان ان افتتاح سمو الامير فؤاد للمعرض يدل بوضوح على الرعاية التي توليها حكومتنا الرشيدة للطفل..

## وزير المعارف: تحديد بدء الدراسة وتحديد موعد الامتحانات

صرح معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف بان قرار تحديد بدء الدراسة بيوم ١٥ ذو القعدة بالنسبة للعام الدراسي القادم التي تم كل فرد سواء كان مسنولا او ولي امر..

- وزير المعارف
- توقيع
- سرعة انتهاء
- الاعمال المتعلقة
- باختبارات
- الشهادات العامة

وقال معاليه ان الموعد الجديد سيساعد الوزارة على الانتهاء من الدراسة قبل اشدائد الحر... الى جانب التوجيه مع النظم المعمول بها في المنطقة العربية مما يسهل امور التعاقد وانتقال المدرسين.. وذكر معالي الدكتور الخويطر ان الترتيب الانتقالي الذي وضعته القرار يعد خطوة نحو استقرار التوقيت في الاعوام القادمة على الترتيب بحيث تبدأ الدراسة في اواخر حزيران وتنتهي في الجوزاء... وأشار الى ان هذه المواعيد تعد انسب التوقيت التي يمكن التوصل اليها بعد بحث الامر من جميع جوانبه والتي تشمل الميزات التي تؤدي الى حسن تحصيل الطلاب وانجازهم..

## اهالي الدرعية يشكرون مبادرة سمو ولي العهد بمنح جمعية البر ارضا بالدرعية

عبر اهالي الدرعية عن شكرهم وتقديرهم لمبادرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز في العهد وتأييد رئيس مجلس الوزراء بمنح جمعية البر بالرياض ارضا بالدرعية لاقامة مجمع خيري عليها يشتمل على مسجد ومكتبة ودار لتحفيظ القرآن الكريم وتدريب العلوم الدينية وشغل خيري ودار لايواء العجزة واليتام والمعوقة. ويقول السيد صالح بن حمد الناصر من اهالي الدرعية ان الاهالي يرمون هذا العمل النبيل من سمو الامير فهد الذي تعود منه المواطنون بل هذه المكمات. شال الله ان يحفظه جلالة الملك خالد ولي عهد الامين..

**البسيج**

- ونش مركزي مع قطع غيار

- مولد كهرباء ٥ - ٥٠ كيلوواط

- أخشاب مستعملة مع دعائم

- حديدية لفرض القنات الخرسانية

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

- بالرياض تلفون ٣٣٧٨١ من الساعة ٤ - ٧ مساء
- أوتلفون ٧٣٢٦٨ من ٨ - ١٢ صباحا
- أوتلنكس رقم ٢٠١٥١ النمر السعودية.

**مطلوب**

**شقة ثلاث أو أربع غرف**

بجهاز تجهيزا كاملا مع تلفون

وتفضل بأن تكون في وسط العاصمة

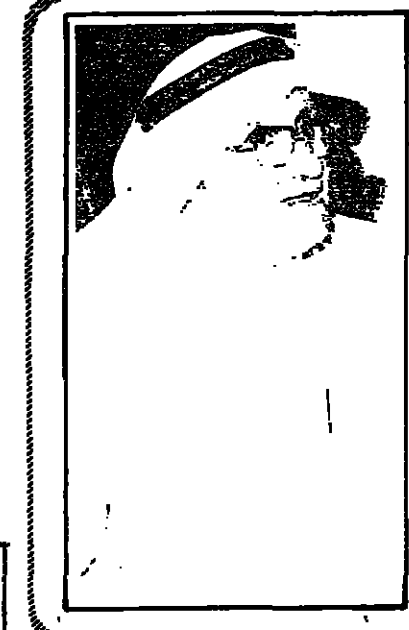
الرياض تلفون رقم ٢٤٦١٥٠ الرياض.

**أراضي سكنية للبيع**

نعلن عن بيع قطع ارضي سكنية بحجم ١٠٠٠ متر مربعة

لبيع الفرج - مساحة القطعة ١٠٠٠ متر مربعة والبيع نقدًا - والتسليم على المشتري

لمزيد من التفاصيل: ٤٧٨٠١٩٧٨٠ - ٤٧٨٠١٩٧٨٠



## « الجزيرة » تحاور النعيم

زار «الجزيرة» امس لمدة ثلاث ساعات الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض حيث التقى بلسرة التحرير ودار نقاش طويل حول مفهوم العاصمة واحتياجاتها ومستقبلها.. وطرح استسلة عديدة على الشيخ النعيم اجاب عليها كفاءة بكل صراحة ووضوح.. « الجزيرة » ستشر خلال الايام القادمة نص الحوار الذي جرى بين النعيم والصحفيين.

**رسالة ماجستير عن العلاقة السياسية لاشراف مكة بنجد**

سيتم مساء يوم الاثنين الاول من الشهر القادم مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها المعيد في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية، الأستاذ صالح بن حمد الصكري وعنوانها «العلاقة السياسية لاشراف مكة بنجد».. في النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجري، وسيراس لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور محمد محمود السروجي، استاذ التاريخ الحديث والمعاصر والمشر على الرسالة.

**وزير البترول يقدم في لندن اليوم بحثا عن الطاقة ومستقبلها**

يلقي معالي الشيخ احمد زكي يعاني وزير البترول والثروة المعدنية بحثا عن الطاقة ومستقبلها امام مؤتمر الشئون البترولية الذي سيعقد اليوم بفندق هيلتون بلندن وينظمه مجلس الشئون البترولية. وستتحدث معاليه من خلال بحثه بعنوان «ظفرة لعام ٢٠٠٠ - في تصوره مستقبل الطاقة حتى نهاية القرن الحالي وما يمكن ان يقدم لشكلها من حلول» وسيبحث المؤتمر الذي سيكون معالي الشيخ احمد زكي يعاني ضيفا عليه عددا من المسائل الخاصة بالبحارة الدولية وخاصة عبر البحار ووسائل تطوير نظم الشحن في العالم..

**وزارة المعارف تشكر ادارات التعليم في الباحة وتبوك والجوف ونجران**

الباحة/ خلف الله الثقفي وجه صاحب السمو الملكي الامير خالد ابن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية خطاب شكر الى مناطق التعليم في كل من الباحة وتبوك والجوف ونجران وكذلك مدارس الفكر النموذجية.. وذلك بسبب ايجابية وسرعة هذه المناطق في ارسال الكراسات الاحصائية الدراسية والتي كانت وزارة المعارف قد طلبها من المناطق التعليمية بهدف وضع خطط ترمي الى النهوض بالتعليم بالمملكة..

**شكر على تعزية**

الشيخ بحية بن فاضل البنيان واحبائه واصهارهم وأقاربهم.. يشكرون صاحب السمو الملكي الامير فؤاد بن عبدالعزيز.. أمير منطقة مكة المكرمة، وكافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة، وكل من واساهم وعزاهم في فقدهم

**منصور بن فاضل البنيان**

وليسألون الله الأبرارهم مكردها في عزير ليرهم ويتغفر لفقدهم برحمته ورضوانه

**وإنا لله وإنا إليه راجعون**

**لندا**

هي دائرة قنولية معمارية التبرير وغير التبرير للمعارض والمستودعات في العالم. ولتغطية متطلبات السوق في المملكة العربية السعودية... نعرض معمارية تجهيز المعارض الصفرة... وكذلك المعارض الكبيرة التجارية والمعمارية... تساهل في المقامات

- تصميم كامل للمساحات والمعارض الأخرى... إدارات أخصائيين من ألمانيا الغربية... دور مقابل
- مستلزمات تجهيز معارض قابلة للتجميع بمرور... تجهيز الجدران
- جميع مستلزمات المعارض (مستودع تسهيل المبيعات النقدية... موازين... الخ)
- غرف تبرير جاهزة - وجهات أرفف المستودعات - تمويه - تركيب - لصيق - صيانة

**Linde**

لا تترددوا في الاتصال:

من ب. ٥٤٤١ - تليفون ٦٢٠١

تلكس: ٢٠١٥٦ قاضيكو إس جي - الرياض

لمزيد من التفاصيل: ٤٧٨٠١٩٧٨٠ - ٤٧٨٠١٩٧٨٠

ومن الشمال ملك لاني بن حسن بطول ٣٠٠

ومن الجنوب شارع بطول ١٨٠٠

ومن الشرق بيت عتيق بن لاني بطول ٢٢٠٠

ومن الغرب ارض حمد بن محسن بطول ٢٢٥

ومن الشرق شارع بطول ١٧

ومن الغرب ملك لطيفة الرميان بطول ١٧

ومن الشمال شارع بطول ٣٦

ومن الجنوب الشارع المتجه للمدينة بطول ٣٦

ومن الشمال شارع بطول ١٧

ومن الغرب ملك لطيفة الرميان بطول ١٧

ومن الشمال شارع بطول ٣٦

ومن الجنوب الشارع المتجه للمدينة بطول ٣٦

ومن الشمال شارع بطول ١٧

ومن الغرب ملك لطيفة الرميان بطول ١٧

هكذا منه الأصل





# لن ندع الأمور فوضوية تبيع لمن شاء والاستيلاء على الأرض

المهندس  
عبد القادر  
كوشك  
في حديث  
عن كل شيء  
يهم المواطن.. عن  
أمانة العاصمة  
المقدسة



كتب - عبدالرحمن عبدالوهاب النفيسة :

● أمانة العاصمة المقدسة وأمينها.. المهندس السيد عبدالقادر حمزة كوشك.. وقضايا توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود والنظافة ومهام البلديات المرتبطة بالأمانة ومشاريع الجسور وتسمية الشوارع ورأي المواطنين في تصاريح البناء.. وغيرها.. كانت نقاط الحديث الذي تفضل به سعادته ل إعطاء تلك المواضيع حقها.. لأن مساكن مكة المكرمة وزائرها يهمهم أن يعرفوا كثيرا عن ذلك..

## كانت أراض بيضاء ... وزعم البعض أنها مملوكة

● الأمانة لم توفق حجج الاستحكاك.. فحجج الاستحكاك تصدر أسسها من المحكم.. أما ما تم إلقائه فهو ما جاء بأمر من صاحب السمو الملكي ولي العهد معظم بإيقاف تصاريح للأراضي التي ملكت بموجب أو بطريقة الاستحكاك أو وضع اليد أو الاحتيل وهذا الإيقاف صدر في رمضان من العام الماضي.. وهو مؤات ريثما يتشكل لجنة.. وقد شكلت والموضوع لإزالة قيد الدرس إلى أن يردنا تعليمات أخرى حيال هذا الموضوع..

والسبب في ذلك أن هناك أناسا كثيرين استغلوا عملية الإحياء وحجة الإحياء بالاستيلاء على كثير من الأراضي مما ولد مشاكل كثيرة للمسؤولين في البلديات وعملت عملية التخطيط حيث أن كثيرا من الأراضي ملكت بواسطة حجة الإحياء وهي شوارع أو مرفق عام أو حتى مملوكة للغير.. وجزء منها للأشخاص الذين بنى على شهادة شهود يشهدون بأن الإحياء قد تم قبل عام ٨٧ هجري والحقيقة خلاف هذا.. باعتبار أن لدى الأمانة المصورات الجوية في هذا التاريخ تقريبا وهي تؤكد أن الأرض بيضاء في ذلك التاريخ.. وقد يعني هذا أن تلك الشهادات بعضها شهادات زور.. بالإضافة إلى أنه صدر لذلك أمر ملكي عام ٨٧هـ إلى البلديات وإلى وزارة العدل والمحكم بأنه لا يلتفت إلى قضايا وضع اليد من الآن فصاعدا.. والمحكم منذ ذلك الزمن لا تزال معتقدة بأنه لا إحياء بعد عام ١٣٨٧ ولكن المشكلة تنحصر في شهادة الشهود أن الإحياء هذا كان قبل عام ٨٧هـ..

.. وكما قلت أن أغلب هذه الأوضاع كلها خطأ ومعينة على شهادات شهود غير سليمة.. ونحن نرجوا أن نضع حدا لهذا بالاشتراك مع المحاكم ومع الإمارة في المنطقة لإحقاق الحق.. ووضع تنظيم لمننا بحيث أننا ننشئ الأحياء بطريقة سليمة ومنظمة.. ولا ندع الأمور فوضى بحيث أن كل شخص يستطيع الاستيلاء على الأرض.. وتتسبب في وجود أحياء ضيقة متعرجة الطرقات ويبدون خدمات.. ويعدها نطلب بلن نحل مشاكلها (!?)

## نحن نبحث عن أرض لهم

● بالنسبة لأراضي ذوي الدخل المحدود... الفترة التي لازلت فيها أمانة العاصمة.. قمنا بتوزيع ما يزيد عن الألف منحة لذوي الدخل المحدود ولإزالة لدينا مثل هذا الرقم تقريبا ولم يوزع بعد نتيجة لعدم وجود أراض مخططة تملكها الأمانة ليتم توزيعها.. ونحن نحاول جاهدين التلوي على الأرض المناسبة رغم صعوبة الموضوع بسبب حجج الاستحكاك للسليقة الذكر.. وأغلب الأراضي البيضاء ملكة حول المدينة إلى كيلومترات بعيدة جدا عن مركز المجاري..

## تسع بلديات فرعية لمكة..

● تم تقسيم مكة المكرمة إلى تسع بلديات مناطق بموافقة سمو وزير الشؤون البلدية والقروية.. وجرى هذا التقسيم على ضوء طويرخالية مكة وجبها.. ويبحث كل منطقة تجميع امكانية أصول موحدة وشوارع متكافئة مع بعضها.. وإلى الآن ولقنا في تعيين خمسة رؤساء بلديات في تلك المناطق وتجرى دراسة اختبار تعيين

الأربعة الباقين.. وما تملسه بلدية المنطقة أنها مسئولة عن النظافة ومراجعة الأسواق وعمليات الرش ومكافحة الحشرات الضارة ومتابعة مخلفات التصاريح والإعتمادات على الأراضي ومراقبة من يقوم بالبناء بدون رخص.. وكلت تلك الأعمال مركزة وقد تم توزيعها على بلديات المناطق.. وقد خصص لها المال والجاهل اللازم.. وسيضاف إلى اختصاصاتها عمليات الترخيص للبناء فيما يتعلق بالشؤون والترميم كمرحلة أولية وقد تضاف عملية الترخيص أيضا للمباني التي لمورين حسب تقدم تلك الأجهزة وتدعيمها.

## التخطيط والترقيم والتسمية..

● الأمانة سبق لها أن أعلنت عن مشروع - تم دراسته سابقا بواسطة مستشار متخصص -.. تخطيط وترقيم وتسمية الأحياء والشوارع والمنازل.. ولقد طرح هذا المشروع في المناقصة وأرسل بعد تحليله وترسيمه للوزارة..

## استراحة كبرى الحجون..

● لإزالة الاستراحة التي نفذتها الأمانة بجوار كبرى الحجون تحت التنفيذ.. وبالتالى لم يستفد منها كاملا حتى الآن.. وقد بقيت دورات المياه والإضاءة وتشجير ما بني من الأحواض.. وهناك أجزاء من هذا المشروع انتهت بصورة نهائية.. وأن كان عرضة لأن تعيش فيه الأغنام السائبة والاسف..

## تسيب الأغنام..

● هذه الأغنام السائبة تواجه حملات الأمانة بمصادرتها فوراً.. إلا أن هذا لم ينه المشكلة لعدم تعاون المواطنين الذين يجعلون اغنامهم تاكل الفضلات والمخلفات المزروعة (!?)

## بناء الجسور..

● عدم الجسور غير مهم بقدر أهمية ما يقدمه الجسر.. وإقامة الجسر ليست فرجة لنا.. ولكن مسئول عن البيئة والتخطيط.. حيث أن الجسور تعتبر من الإحسان القريبة التي يعمل الكل على التخليص منها لأنها تعتبر عملا مشروفا للمدينة وحاجيا للزائرين وهو في الغالب خراب.. أنا حديد لا يضيف إلى المدينة جمالا إنما يزيل من الأسوار فيها.. وقد سبب زلزالا يرتفاعة على بعض المباني.. ولكن كجا إلى تلك الحلول كثير لابد من في بعض المناطق محاولة حل بعض المشاكل المزمنة في بعض القطاعات.. وما أعدها لنا لا ينبغي بالعدد ونرجو أن يكون حديداً بعد مرور من الجسور.. وعلى العموم.. أننا بتفويض بعض تلك الجسور والبنى وبعضها ويجرى حاليا تنفيذ تبنى الشبكة في ميدان الشبكة والتجديد

وأن شاء الله سيستفاد من جزء من هذا الكبرى قبل موسم الحج حسب البرنامج الموضوع مع الشركة.. وهناك جسور أخرى لإزالة قيد الدراسة والتخطيط فيها هي اللجنة العليا للتخطيط للمواظعة عليها.. كما أن هناك جسورا يتم تنفيذها حاليا من قبل مشروع تطوير منى.. والأمانة عضو في لجنة التطوير هذه.

وهذه الجسور ضخمة وكبيرة منها جسور متعددة تم تنفيذها.. وعودة المرافق جاز تنفيذها.. من أهمها نازح أو اتفاق العزيرية زياد.. بعدها ستجوز نفقون سيستخدمان للمشاة.. ومن مشاريع هذه اللجنة أيضا الطرق التالية جدا يمكن والتي ستساهم في حل المشكلة المزمنة خاصة في موسم الحج وفي الأوقات المزدحمة المركزية وسمو امر المنطقة بضرورة البدء فيها ووافقت وزارة المواصلات على ذلك ونحن في انتظار بدء تلك المشاريع.

## قد تحول مشاريع النظافة إلى مقاولين..

● التركيز جاز ولأنه على تنظيف منطقة الحرم.. بالنسبة للنظافة هناك.. فيوجد فرق مستمرة تقوم بعملها في هذه المنطقة من الساعة السابعة صباحا حتى الواحدة بعد منتصف الليل نظرا لحساسية تلك المنطقة بحكم ارتباط الناس لها بصورة مستمرة.. أما ما يتعلق بتفصيل الشوارع فإن الأمانة لا تقوم بهذا إلى الوقت الحاضر وقد تحتاج بعض المناطق وخاصة ذات الكثافة من قبل الزوار وبعض المطاعم إلى تفصيل.. وأعد بمراسلة ذلك.. ونحن نضع الآن مواصفات للنظافة لئلا نعمل على تحويل عملية النظافة إلى المقاولين بدلا من أن تقوم بها الأمانة.

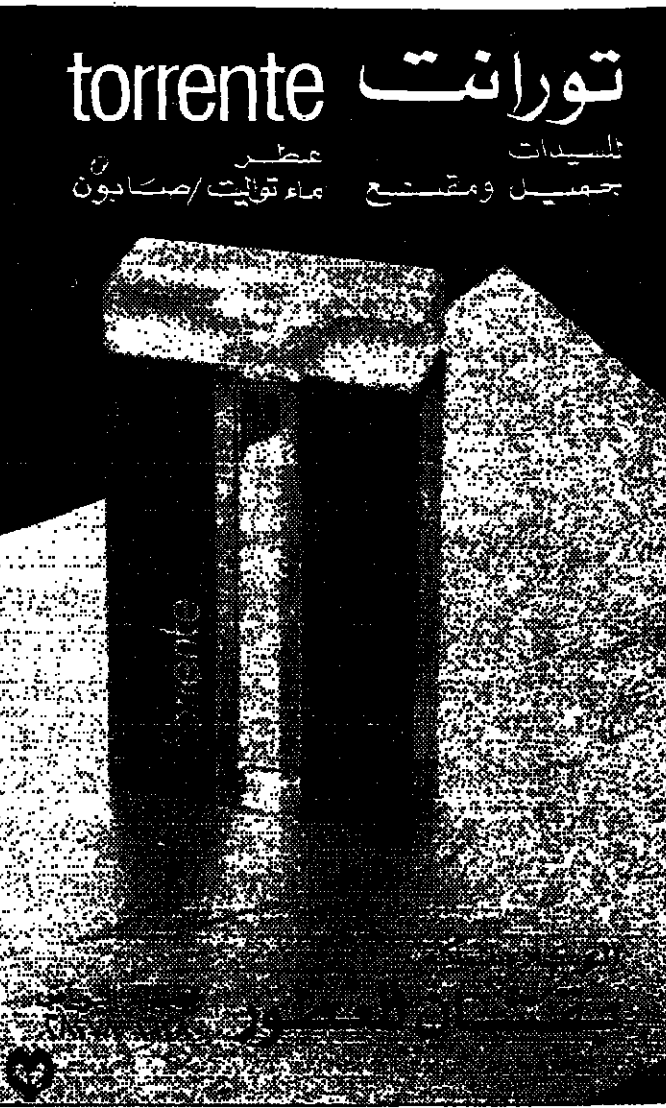
## ليست تصدعات ولكنها أخطاء في التصميم

● الممرات ما تحت الأرض التي توجد بميدان العدل والآخر بمنطقة الشيشة ليس بها تصدعات.. وإنما المشكلة الأساسية خطأ كان في التصميم (!?) وتوجد مشكلة المياه الجوفية التي تتسرب إلى أحواض التجميع في هذه الممرات السطحية بشكل مكثف مما يضطر المصممين إلى عمل مضخات لرفع المياه وهي تعمل الآن بشكل مستمر وتضخ إلى المجارى - أى المجارى - لا تستطيع تحمل أعباء جديدة.. والموضوع في حقيقة غير مستوف الدراسة الكاملة الجوى لتفصيل مثل هذه الممرات.. ولقد سبق أن كتبنا لوزارة المواصلات طلبين عقد اجتماع مشترك معهم باعتبارهم الجهة التي صممت وتنفذت المشروع.. لأن الذي يحدث الآن هو إقبال هذه الممرات مدة طويلة لأسباب عديدة من بينها عمرها بالسيلول.. وأصلها عملية

تحتاج إلى زمن والتي ستتسبب في إيقاف الكورباء.. فالوضع الآن هو قيد البحث وإعادة تقييمه وعسى أن نصل إلى حلول لتعديل هذه الأمور جزئيا أو جذريا.. والتفكير في إيجاد ممرات بهذه النوعية غير وارد بسبب مشاكل المياه الجوفية خاصة في مكة في وادي إبراهيم.. بالإضافة إلى أن زيادها عند هبوط الأمطار..

## ٣ أعوام لتصريف السيول:

● سبق أن وقع صاحب السمو الملكي الأمير وزير الشؤون البلدية والقروية منذ أكثر من عشرة أشهر مشروع تصريف الأمطار.. وبدء بالتنفيذ فعلا في منطقين العزيرية ومنطقة طريق جدة السفلى.. والعمل جار وسيستغرق المشروع حوالي ثلاثة أعوام..



## الممرات الأرضية بميدان مكة.. ليست بممرات تصريف ولكنها أخطاء في التصميم

منهم عدم السماح بإقامة أية إعلانات سواء كانت بالقوى على الحيطان أو لوحات إعلانية إلا بموجب الترخيص.. وأن يراعى إعطاء الترخيص النواحي التأسيسية والجمالية للشوارع... أما من حيث العائدين فلأننا نضيق تعاون المواطن مع الأمانة الذي يقضي على تلك المخلفات.

## شهر أو شهران لتصريح البناء...

● تصاريح البناء إذا كان مستوى المعلومات ولا يوجد فيه مشكل تخطيطية أم ملكية ففي الغالب وحسب معلوماتي يأخذ فترة الشهر والشهرين كحد أقصى... وهذه المدة لا تعتبر كثيرة أو طويلة.. فمن خلال سبباني كنت أسأل بعض رؤساء البلديات وبعض الأجهزة في إعطاء التصاريح.. فوجدت أنه في ميادين بالبنينا الترخيص لا يتنه قبل عام.. وفي مناطق أخرى يستغرق عامين.. وفي اعتقادي أن التصاريح هذا لا تأخذ وقتا أكثر من اللازم لأننا نحاول أن للمبني الذي سيكون عضوا دائما وليس بحسب عريب يسر.. أو المدينة.. ولقد عمدنا إلى التخفيف من الوقت السابق بتعميد الشؤون الإدارية والمالية بأن يضعوا محصلا وجهازا ماليا في الوكالة (نقد) لأن المبتدئين مختلفين لتيسير الإجراءات وحتى يتم دفع قيمة الكشف والرسوم في مبنى واحد بدلا من الانتقال إلى مبنى آخر.. كما أن

الطلب الأول إلى الترخيص وعملية الإخراج (التفويض) قد انتهت بنا المناطق البلدية.. ولقد أعطينا المنطقة السابعة نوي هذه المسؤولية والتي يبدو أنها قادرة شيئا على ذلك بواسطة الهندس أبو زهر.. وباعتبار أنه كان لنا بواقة من السابق حيث كان فرع الأمانة في منى.. أما الآن فقد تحولت إلى منطقة سابعة.. وكما قلت نحن نحاول التخفيف... وأما أن يتصور أنسار أن طلب الترخيص يقدمه ويستلمه في خلال ٢٤ ساعة أو ثلاثة أيام فكل كلام وأمر غير وارد ولا حتى أسبوع.. بمجرد تدعيم الشؤون الفنية بأعداد أخرى من المهندسين سيساعد على إنهاء هذه المسئلة..

## مسلخ جديد يعمل في رمضان..

● صحيح أن منطقة ربح داخل تمنى من الروائع الكريمة التي تبعت من موقع المسلك القديم.. فطريقة التخلص من الفضلات لا تزال هي الطريقة البدائية.. على العموم وكثيرا لاهل هذه المنطقة ولما الكريمة فقد تم إنشاء مسلخ جديد في المسلة ومجهز بأحدث التجهيزات وتم مؤخرا توقيع عقد تشغيل بواسطة سمو وزير البلديات مع شركة متخصصة في تشغيله.. وهذه المسألة انتهت بصورة جماعية في بعض من المملكة من بداية سنة.. وحسب ما أعلم فإن مسلخ مكة سيتم تشغيله في رمضان.. وعند التشغيل سيتم دفع المسلك القديم تدريجيا إلى أن ينمو الجديد بخدمة كامل طاقته مكة المكرمة.. وسيبقى في تلك المنطقة المسلك الموسمي والذي سيعمل أثناء موسم الحج..

## بل .. قلت نسبة تسرب مياه البيارات..

● ليس صحيحا أنه في الآونة الأخيرة زاد عدد البيارات التي تسرب مياهها... فالصحيح هو العكس... أي أنها قلت عما كانت عليه بفضل نشاط أجهزة الأمانة.. كما أن عددا كبيرا من المنازل تم إصلاحها بالمجاري... وفي موسم الحج ما قبل الماضي والمضي طبعنا حصرنا البيوت التي حدثت بها مشاكل التسرب وتم تعديم مضخة المياه والمجاري لربط تلك المنازل واسترجاعا من عمليات التسرب التي كانت تزداد في موسم الحج بسبب الكثافة السكانية..

وهناك غرامات لمن تسرب بيارات أو يتسبب في أضرار بالشوارع وتقتضاض الغرامة.. وهناك تسربات أخرى قد تكون ناتجة عن قصور في شبكات المياه خاصة الشبكة القديمة في مكة المكرمة ولن نحل مشكلتها حتى انتهاء التصديرات للشبكة الجديدة والتي يجري تنفيذها..

● منطقة الحرم تعتبرها منطقة مشاة خطاطها... ولن نمر منها السيارات في موسم الحج القادم.. والذي لن يقاتي إلا عند تنفيذ الطريق الرئيسي حول الحرم في أقرب نقطة تتجه إليها السيارات وبعد ذلك تكون مناطق للمشاة في موسم الحج.. والاتفاق الثلاثة التي ستفاد في في جبل قبيس بحيث أن السيارات القادمة من الغزة تنح من عند شعاب على غير هذا النطق وقضج أن جبال من غير أن نأمر بالبناشية وباب الملك الحالي.. كما ستمر السيارات على نفق تحت نفقة لقياد الحالية إلى أن تصل السيارات الخط المزودج المسمى (بالهجرة)... والتأكد سيكون في منتصف السابعة تقريبا الذي يخرج إلى حارة البهب..

## لا توجد السلطة الواحدة من أجل التنسيق..

● منذ أن بدأت في العمل الفني في وزارة البلديات... لا يزال هذا السؤال يطرح نفسه (١٥ عاما وأكثر)... لماذا الشروع يحفر ثم يسفلت ثم يحفر... وهكذا.. المشكلة تنحصر في النواحي التخطيطية والإدارية... فلدنية لها سلطات مختلفة تملرس فيها أنواع المشاريع المختلفة ولا توجد السلطة الواحدة التي هي المسئولة عن التخطيط للمدينة.. ففي الوقت الحاضر يحدث أن كل إدارة سواء كانت شركة أو مصلحة خياه أو مجري أو إدارة هلق وغيرها.. لا علاقة لها بالأمانة فتعتمد مشاريعها بصورة منفصلة وتواجه باعتقادات موجودة أو حتى أكثر من ذلك.. بوجود عقود موقعة مع مقاولين مطلوب تنفيذ هذه المشاريع... فقد يعتمد لهذه السنة تلافيات لحي الرضيفة مثلا.. والسنة التي تليها كبرياء جديدة.. للحي ثم الماء وهكذا... ولماذا لا نختب هذه الأعمال في وقت واحد... الإجابة.. هو أنه طمنا أن التتاليات الإدارية ستظل كذلك.. ولو حدث أن سلطات حي الرضيفة مثلا لا يتم إلا بعد تعديم وجعريات الكبرياء والهلق والماء والمجاري ما وقع التضارب.. وعمل لا يسمح في ذلك لأن تلك الخدمات ليست تابعة في ولا علاقة لها بالبلديات.. والذي يحدث.. عليها أنه توجد لجان تنسيق تحاول أن تفعل ذلك..

واعتقد أن هذا يجب أن يحدث على جميع المستويات وبشرف من وزارة التخطيط باعتبارها مسؤولة عن التخطيط القومي والإقليمي مع ضرورة وجود هيئة ومسؤولين عن التخطيط المحلي بشكل متكامل.. وأن ترفع الميزانيات واقتراحات المشاريع من خلال هذه السلطة..

وحاليا قمنا بإيقاف أساليب تتبعها الشركات المنفذة لتلك الخدمات العامة.. حيث كانت تغطي الحفرات من الباطن لشركات حيث تقوم شركات الحفر بالحفر لاطوال كبيرة جدا لأنها ترغب في إنهاء عمليات الحفر التي تنظر عما تسببه من مضايقات وأزعاج للناس والممرور.. أوقفنا هذا الشيء وانتقلنا مع مصلحة المياه والمجاري وإدارات الهلق والكبرياء على أن تكون البرجة للمشاريع وغيرها.. فتكون التصديرات لوحدة عمل مصفرة.. وتتم بشكل متتابع (أي تتم عملية الحفر ويليها مباشرة عملية التصديم ثم إعادة الردم وإعادة الشارع كما كان عليه في السابق..

والإحدى ما قلنا نحننا في هذا الجزء وهو اختصر عملية الإزعاج... كما أننا قمنا بتأجيل تنفيذ بعض الأمور كرفص أو سلطة ختامية لمحاولة تنفيذ تصديرات معينة ثم التعرف عليها في لجنة التنسيق... كما قلت سابقا أن هذا التنظيم موجود بشكل نسبي ولكن ليس بشكل كامل... لا نسي أن عمليات الحفر مزعجة للمدينة ولسائقيها ولكنها في تصويري تعني خدمة وإنشاء مرفق للناس ويفترض أن ينتج لتعميد التصديم وأن نصبر على إزعاجها الذي يحدث لفترة قصيرة لأنها ستقدم لنا الراحة فيما بعد ولستين طويلة..

وقد يكون صحيحا أن بعض المشاريع التي نفذت في السابق لم تستطع أن تخدم حتى وقتنا الحاضر... وهذا بالطبع نتيجة للطرفة السكانية التي حدثت في سنين الماضية بشكل لا يمكن لأسان أن يتصوره أو يتقنا به من قبل عشر سنين مضت ولا يتوقع أنه يحدث على مدى الخمس سنوات الماضية لا من حيث الزودة ولا من حيث الاتفاق على المشاريع التي هي أمور كانت تفسر بنسب معينة..

## لا نفايات بعد موسم الحج الماضي..

● ليس صحيحا أن هناك نفايات متبقية بعد حج العام الماضي.. لأن تلك المناطق الموسمية تنظف بعد ١٥ إلى ٢٠ يوما بعد موسم الحج من قبل مقاولين تعهدوا بذلك واستلمت منهم كذلك... في منطقة عرفات وما حول الجبل فهي تنظف إلى الآن وبصورة مستمرة.. فتمتعة عرفات بالذات تقدم بصورة مستمرة أهالي مكة الذين يستخدمونها كمتنزه أو كمنطقة يقضون فيها بعض الأوقات.. فبعد كل يوم خميس وجمعة تبقى بقاياهم... وهناك فرقة عمل بالتنظيف.. فلن وجد شيء فهي بقايا حديثة وليست بعد موسم الحج الماضي..

## هذه الدعايات مخالفة للأنظمة

● (السواند) التي ألقاها البلدية وكان لها شكل جمالي جيد.. قام البعض باستعمالها لدعاياتهم... هناك في الأصل رسم للإعلان يجب أن يؤخذ من المكان في المنطقة المسموح أنه بذلك.. أما ما يحدث في هذه الأماكن فقد يكون هناك تقصير من الأمانة في عملية متابعة هذا النوع من الإعلانات على (السواند).. وأذكر بأنني أله أثرته منذ شهر في اجتماع رؤساء المناطق البلدية (الذي يجري أسبوعيا) وطلبت

هكذا منه الأصل

الآن

تجربك منتجات هيتاشي

وتجد أيضاً



HITACHI

عند الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية:

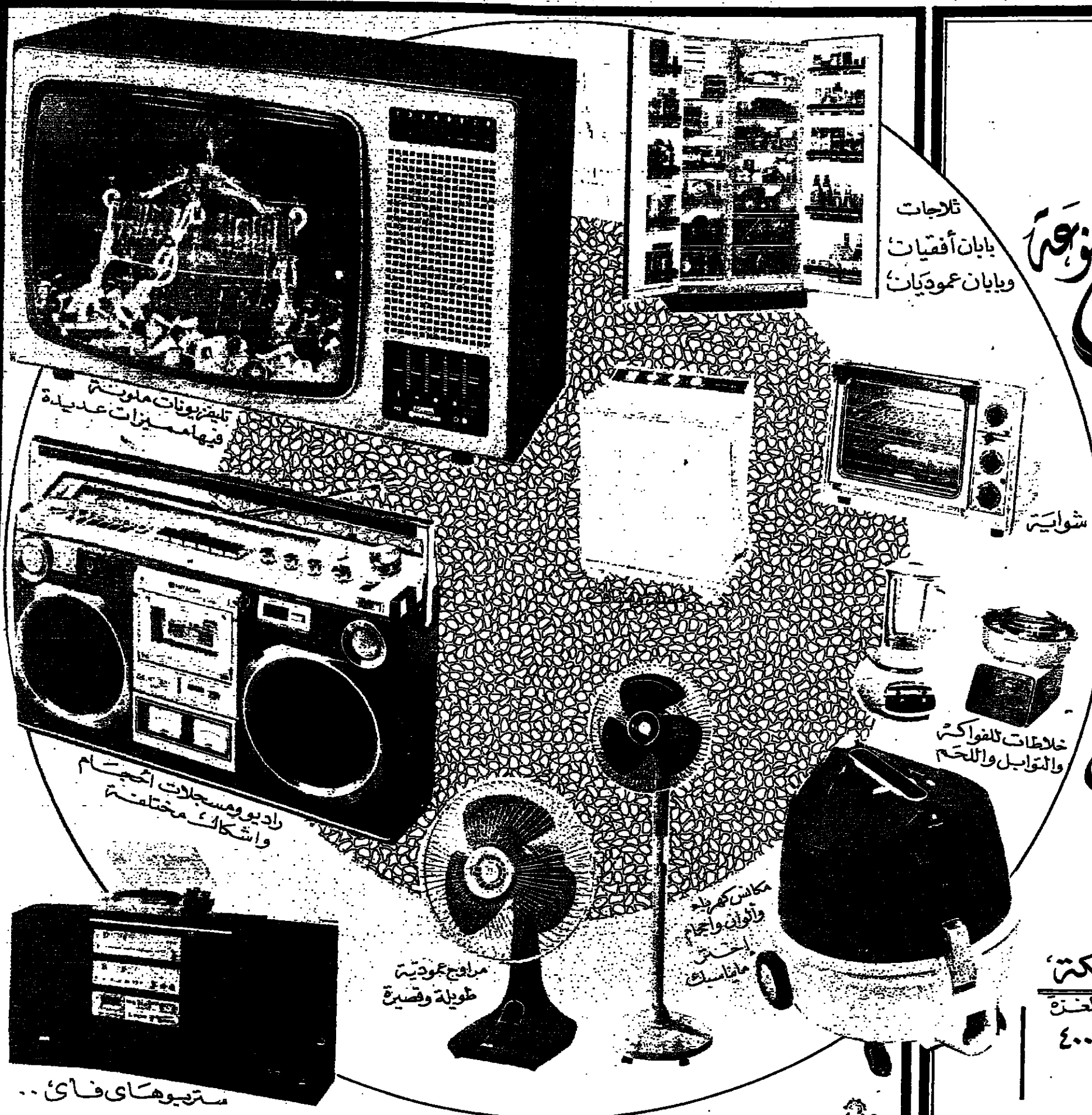
حمد العبد الله العيسى  
وأولاده

مكتبة  
شارع العبد  
٤٠٠٤

الدمام  
شارع الملك  
٢٤١١٣

جدة  
باب شريف  
٢٢٧٧٤

الرياض  
شارع مطار أمام وزارة المالية  
٣٩٢٨٤  
شارع البطحاء ت ٢٧٣٤٧  
شارع الشمري ت ٢٠١٧٨



شركة أحمد محمد القصبي وأخوانه

الوطنية لتعبئة المرطبات

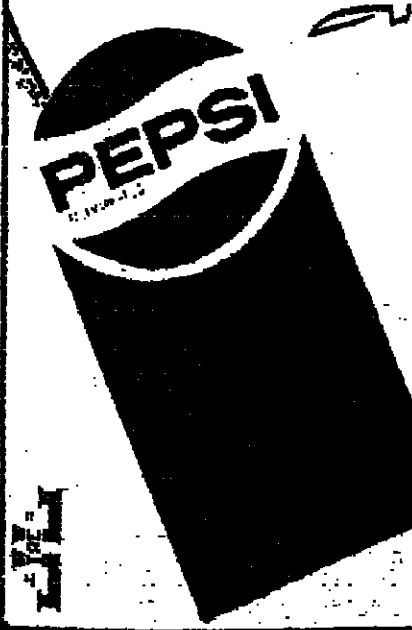
اننا نعلن اننا للمرة الاولى بالملكة العربية السعودية  
اننا نأجرها متوافراً بالأسواق بائناج يصل الى ٣٠٠ مليون  
علبة سنوياً حيث يتم تعبئتها وتصنيع

البيلبسي كولا

وقد توزع هذا الانجاز الكبير على مصانعنا في الدمام بالمنطقة الصناعية  
حيث يتم تصنيع العلب وفي الخبر حيث يتم تعبئتها ومما يزيد من فخرنا أننا  
شركة وطنية رأس مالها سعودي مائة في المائة

بيلبسي كولا

لصك الأوراق... تنعش... تروى  
بيلبسي كولا... تنافس أي مرطب  
المنطقة الشرقية - الخبر - ص ب ١٠٦ : ٤١٦٤١ - ٤٣٢٢٢



اليوم :  
الثلاثاء ١٩ يونيو ١٩٧٩

يتم بحمد الله وتوفيقه تحت  
رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية  
الأخير عبد المحسن بن جلوي  
وبحضور اصحاب العالمة وزير الصناعة  
الدكتور غازي القصيبي  
وزير التجارة الدكتور سليمان السليم  
الافتتاح الرسمي لصنع

شركة كونتيننتال العربية السعودية المحدودة  
لصناعة علب المرطبات في المنطقة  
الصناعية الدمام  
وذلك في الساعة ٤:٣٠ مساءً





إعلامات الجزيرة "في خدمتكم" • هاتف ٣٣٣٦١ / ٢١٠٢٢

\* يعلن عن عائلته في بسمه التفضيلة  
 البسملة بالبراهين وله الشكر .  
 \* يعلن محمد قايه العززي عن  
 فقد رخصة عمومي موافقه رقم  
 ٦٩٩٠ ٨٥٨-٢٢٧ صادره  
 منمنه الخرج يرجي من محمد  
 اي يسلمه في العنوان التالي  
 القريبات محلات محمد تايه العززي  
 حيدر الشريه وتكر .  
 \* يعلن محمد صفوق بابي-بور  
 المعلي العززي عن فقد خطفه  
 ٢٥٢٢ تاريخ ١٠-١٠-١٤٠١  
 فصول الزيات يرجي من محمد  
 يسلمه الاحوال اخذته بالقرابات  
 مشكور .  
 \* يعلن صالح واند فرند  
 الحري عن فقد خطفه فوس رقم  
 ٤٤٠١٧ تاريخ ١١-٩-١٤٠١ صادره  
 من الكبيره يرجي من بعض  
 عليا ان يسلمه جوازات البكره  
 وله الشكر .

هكذا في الأصل

## البحرية

«المجال الرحب»

الخيال حديف غناه مليحة بكل ما خطر وما لم يخطر على القلوب يجذب العقل وينير غياهب الظلام انه الاقرب للرحب الذي لا يتخطاه النظر ازهار شتى من الفكر وعمق اصيل في المعرفة وفيه نعمة الذهن الذي يبت شذى يقتبس منه مائر وحكم وافعال. والخيال صنع العقل الذي سما بالانسان مراتب ودرجات عالية في حياته. ساقه الى التحضر ثم التمدن ونما بقدرة المسكوتة مشوارا يجد العقل الاخر صعوبة في ادراكها. انه صانع الادب الرفيع والافكار الحية والقوانين العلمية اوجدتها كيانات محسوسة بعد ان كان هذا الانسان اجوف في مرحلة من مراحل تجميعاته عبر المسيرة التي قطعها من خطوات الزمن البعيد. ومن عذرات الادب والطلم نقص الخيال عند رواده فان اصيب القوم بمثل ذلك فمعتة ثبوت مردع تمر به امة معينة يستمر حالها في التقهقر وضيق الرؤيا. ولقد كانت الامة الاسلامية في عهودها القالدة تفرز العلماء واصحاب المواهب في مجالات متباينة اوجدوا تراثا حقيقيا كان المشعل الاول الذي اثار حضارة المعاصرين. كان خيالهم مقودا باعنا السروح الحركية فيما صدوره ليكن بابا ونسب من ابوابها في ضيقها كان محييا لابين طفيف متلاذلة على نمو العقل الموحد وسعة الخيال الذي يؤدي الى اتفاق العقل والنقل. والتي اقتبس منها كثير من علماء الغرب كبريائين ورويسون كروبو وكيندك كانت (رسالة الغفران) لابي العلاء المعري والذي اقتبس منها دانتي (الكوميديا الالهية) والفارابي في المدينة الفاضلة وغيرهم من جلة علماء المسلمين الذين فاق خيالهم ومقدرتهم غيرهم اليوم وكانوا يحق نمونجا في التفكير السليم الذي يمنح ابعادا وافاقا تسير الاحم الى عالم العطاء المتوارث.

رذاذ الندى

(الاطباق السطرية) عنوان المحاضرة القيمة التي القاها معالي الدكتور محمد عبيد يمان في جامعة الملك فيصل تمثل قيمة علمية في هذا الموضوع الذي شغل الناس كثيرا حول مدى صحتها واهميتها اتمنى ان تطبع هذه المحاضرة وتصبح في متناول اليد حتى يستطيع القاري الرجوع اليها عند الحاجة والاطلاع.

حوفان الشمرائي

## مقابر للسفن القديمة



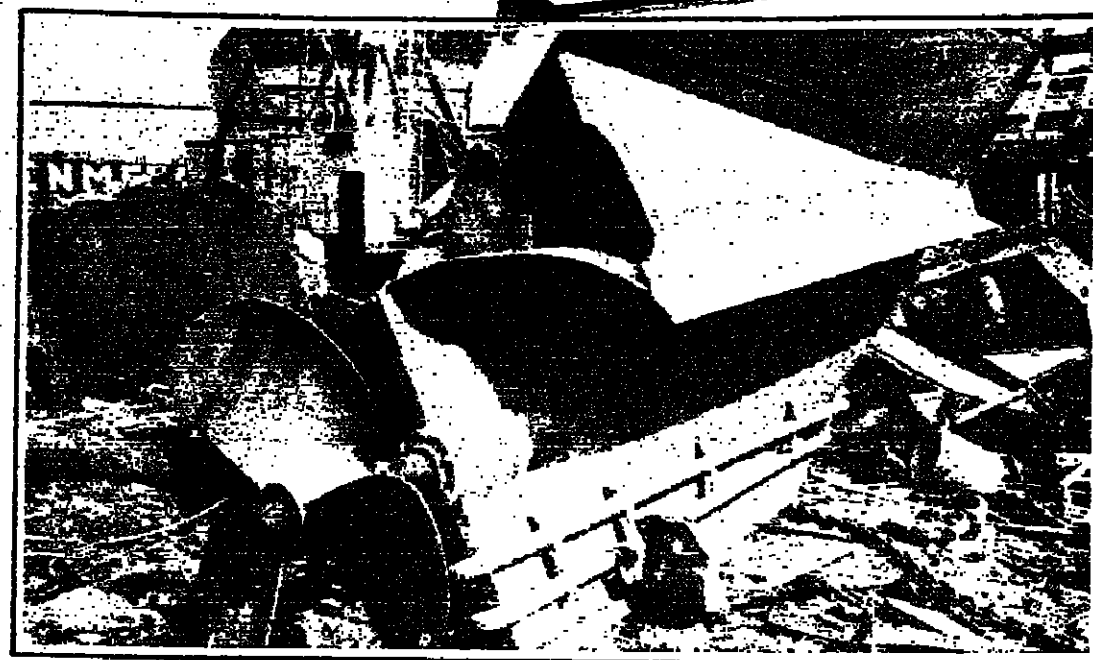
✳ ان بعض السفن تنتهي على شاطئ السويد الصخري ويحفظها تفرق في مياه الاطلنطي العاصفة او تجنح في البحر الكاريبي الكبير الصخري. ومنها ما يصطدم بجبل تلجي غلام عند شواطئ ايسلاند. ولكن الغلبة العظمى من السفن تنتهي نهاية طبيعية. في «مقابر السفن» التي يوجد عدد كبير منها موزع في أنحاء العالم.

✳ والى تلك «المقابر» تأتي السفن القديمة التي اصبح تسييرها لا يدر ربحا كافيا لعدم ممتلكاتها وتلك اجزائها وتعرضها لأعطال كثيرة تستلزم اصلاحات باهظة التكاليف. ولكن بخرى من يتصور ان الموانئ المستعدة للمعدات والجزاء الصالحة من السفن القديمة ويبيعها وتحويل الباقي الى خردة حديدية او نحاسية ثياب هي الاخرى يمتن طيب الى مصانع الصلب والنحاس التي تعيد صهرها وتحويلها الى اجزاء جديدة.

✳ ومن الانوات التي يكثر استخدامها في مقابر السفن كرة ضخمة من الصلب معلقة بسلك حديدي يرفعونها عليها ثم يتركونها لتسقط مصددة بابراج السفينة وكيانها فتطمحها تحطيمها...

تم تقوم الاناث الضخمة برفع الاجزاء المحطمة ونقلها الى القاء المتسع حيث تصنف حسب نوع معدنها وحجمها استعدادا لنقلها الى افران الصهر. اما الاجزاء التي لا تستعمل لصدمات الكرة فيستخدم لهاب الاكسجين لتقطيعها الى اجزاء صغيرة.

✳ ويستغرق تحطيم السفينة الواحدة نحو ٥ أسابيع. وفي النهاية تكون جميع الاجزاء قد صفت في الاناكن المناسبة لها في المخزن الفسيحة المرتبة والخردة المعدنية قد نقلت الى افران الصهر. وحتى قاع السفينة يسحبونه عندما تنبسط مياه البحر عند الجزر ويقطعون هو الآخر الى قطع صغيرة. ويعجب من يتجول في فناء «المقررة» الواسع وفي مخزنها الفسيحة لكثرة وتنوع الاجزاء والمعدات التي يستفيد منها الناس.



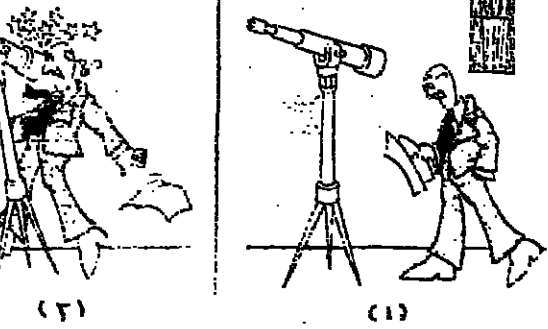
تحتوي عليها السفن القديمة. فهذه يوصلات من النحاس المصقول في علب من الخشب الثمين مازالت قابلة للاستعمال اعواما واعواما. وتلك اجزاء راديو وهناك مصابيح متقنة ويجوارها ادوات للمطبخ.. وتلك مجموعة من الخرائط بعضها بل لكثرة ما تداولته ايدي الملاحين ولكن بعضها الاخر ما زال جديدا تقريبا حيث لم يقدّر للسفينة ان تجر في تلك المياه قبل ان يوافقها المصير المحتوم.

✳ وفي مخازن اخرى يجد الزائر الكثير من انواع الاناث الذي كان يستخدم في السفن القديمة وبعض هذا الاناث مصنوع من خشب لينة وعليه سحرة من الذوق الاستقرائي ولا يرب انه جاء من سفن فاخرة الاثلاث والارياض. وحتى الاخشاب العادية المستخدمة في سطح السفينة تلك ويعد تشييدها بالمكينات في ورش خاصة للنجارة فتتحول الى اثلاث جديدة للسفن والقوارب.. ولا يصنع الناظر ان تلك التحف البراقة ذات الذوق الحديث مصنوعة من خشب استخدمت سنين طويلة في تلك السفن القديمة.

✳ وهكذا فان مقابر السفن ليست مقابر بالمعنى التقليدي بقدر ما هي مصانع. جيلة تقوم باسترجاع كل سمار يمكن الاستفادة به من السفن القديمة وتحويله الى شياء جديدة نافعة. انها تأخذ تلك السفن الجارية التي عفا عليها الزمان واستسلمت للتعفن والكال فتصنع منها حياة جديدة يستفيد منها الناس.



## ابتسام



(٢) (١)

«أنا لازلت السيدة الحديدية»

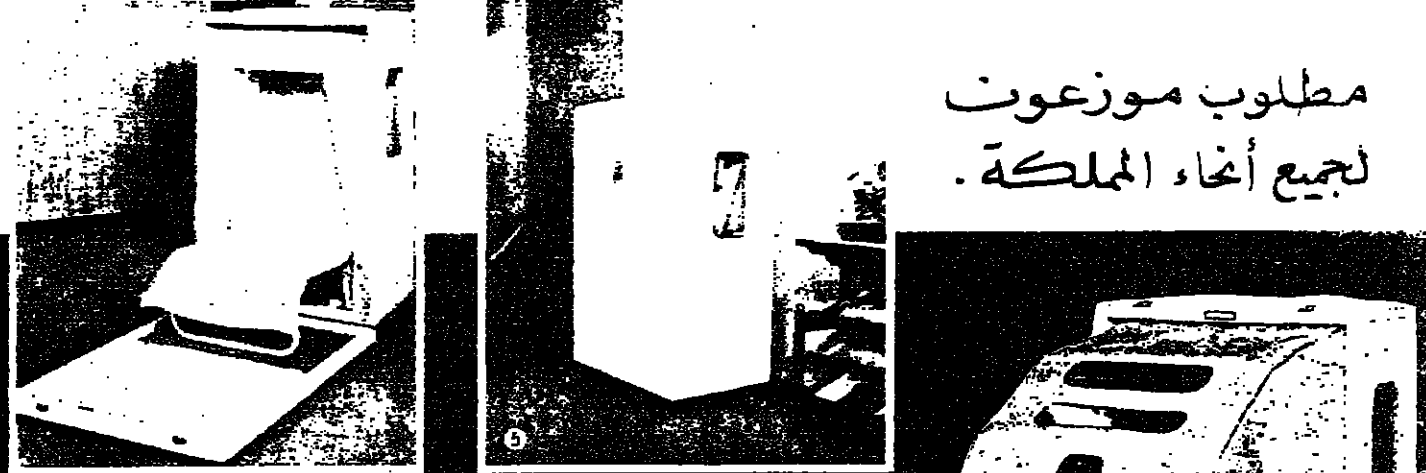


لم ندم السيدة فارغيت تانتر رئيسة الوزراء البريطانية على ما قلته اسم الضيوف السوفيات. فقد تقبلت الهدية التي كانت - وهي ابريق شاي ثلاثي - باستغراب. ولكن رئيسة الوزراء اصرت انهم السفير السوفياتي المتبسم نيولاي ليكوف جل لها مآراذت السيدة الفولانية وكان هذا اللقاء قد اطلق عليها قبل حوالي ٣ سنوات عندما حذرت من التهديد العسكري السوفياتي. وفي تلك الاثناء كان السيد ليكوف هو الذي احتج على ذلك مكتب الخارجية. وفي ٢٠ مايو الماضي وعندما زارت السيدة تانتر للسفير بان السوفياتي كان مجرد سوء فهم. وقد وقعت السيدة تانتر على اوتوغرافات الاطفال. واخيرا رفضت التوقيع على اوتوغراف مقدم من احد الاطفال وعليه صورة الرئيس السوفياتي. وحينها ابرسم السيد ليكوف.

## سيدي ما هو كاماونا؟ سيدي

الالكترونيات الحديثة قد جمعت ما بين نظام الكامايرو والياباني وحمام السونا في شمال أوروبا، أدى الى ابتكار حمام جديد هو: كاماونا وهو أول حمام للصحة والجمال من نوعه في العالم.

**حمام كاماونا** نظام مثالي للصحة والجمال يساعد على إفراز العرق بدرجة حرارة منخفضة. يضيف على الجسم المزيد من الجمال، يحافظ على بقاء البشرة جميلة وجذابة من خلال تنشيط الدورة الدموية، وإزالة القبح الجسماني الضار للجسم لذا فهو عامل مهم لازالة الأجساد.



مطلوب موزعون لجميع أنحاء المملكة.

كاماونا يستعمل في المنازل والمستشفيات والنوادي الرياضية ومراكز التجميل والشوارع العالمية.

مؤسسة سجا للتجارة شارع الوشم مقابل الجوزات الرياض/ص.ب. ٥١٩٩/ت ٣٨٣٢٦ - ٣١٤٢٣





# تعايش



\* لقد بدا على حارس حديقة الحيوان والمختص بقسم الذي توجد به الافال الانزعاج والقلق. ان احد الغيلة يشكو من مرض والى في اسنائه، وهرع الحارس يستدعي طبيب الحديقة كي يفحص الحيوانات ويعالج المريض منها، اما ماجعل الحارس يتأكد من مرض احد الغيلة فهو طائر صغير راه يحوم في حظيرة الغيلة ويحط على الارض اكثر من مرة على فضلات الغيلة. وهذا الطائر الصغير هو العصفور المعروف للجميع، والذي يتميز عن انواع العصفور أو الطيور الصغيرة الاخرى بان ريشه يخلو من اى زركشة او جمال ولونه يعيل الى اللون البني. وهذا العصفور هو اللبل على مرض الغيل، الذي عندما يصاب بالمرض يتركه في الخارج الحبوب التي تقدم له صحبة كما هي دونما طحن، فيلتقطها العصفور من فضلات الغيل.

\* وهذا العصفور يعتبر من الطيور الذكية جدا، والتي لاتعتمد الحيلة في كيفية الحصول على الغذاء، لذلك نجده بكثرة شديدة في جميع قارات العالم على السواء. ومع ذلك فلم يعرف عنه الانسان شيئا الا مؤخرا، وكل ماكان معروف عنه قبل ذلك هو انه طائر كسول متعطش يعيش على بقايا اطعمة الانسان والحيوان، ويهاجم الصوامع والمخازن ويلتهم كميات كبيرة من الحبوب، لذلك لا تتعجب اذا عرفت انه في عام 1744 طلب الملك فريدريك الاكبر ملك بروسيا من رعايا مملكته ان يصطاد كل شخص اقصي ما يستطيع من العصفور او على الاقل عددا من العصفور يمثل عدد افراد الاسرة التي يعولها، وذلك لان ذلك العصفور كان يسبب نقضا في الحبوب المخزونة.

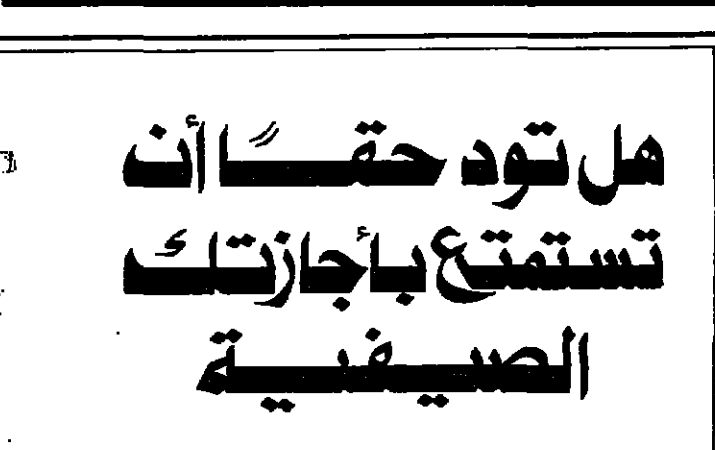
\* ولخيرا اعلن الدكتور ارفن شيرين استلا علم الطيور في جامعة جوتنجن بالمانيا الغربية نتائج ابحاثه التي استمرت عدة سنوات حول هذا العصفور، وطبقا لهذا البحث فان هذه العصفور تنقسم الى نوعين عصفور الحقل والعصفور المنزلي، وهذان النوعان قسما المجال بينهما، فبينما نجد عصفور الحقل يبني عشه في الخلاء، نجد ان عصفور المنزل يتبع الانسان اينما يرحل، وحتى داخل المدن الكبيرة

وفي داخل المنازل، والبعض من ذلك النوع لا يرى المراء مطلقا. \* ففي عام 1886 لاحظ البعض ان هناك بعض العصفور تتخذ من صالات بورصة الاوراق الملحية الضخمة بمدينة هامبورج مكانا لاقامة اعشاشها، وتلك العصفور كانت لاتخرج من مبني البورصة مطلقا، وكانت تتغذى من بقايا اطعمة الموظفين والعاملين في البورصة والذين تضطرم ظروف العمل الى تناول بعض وجبتهم في البورصة، وفي هذه الايام فان هذا النوع من العصفور قد ترك البورصة وانتقل الى مكان الفضل، وهو صوامع الغلال ببلدية الضخم بمدينة هامبورج.

\* وهذه العصفور والتي تعتبر من انكى انواع الطيور، تعتبر من الاطعمة الشبيهة لانواع الصغور المختلفة، ولكنها لاتترك نفسها فريسة سهلة للصغور.

فهي عندما تخرج للبحث عن طعامها تتسلل جميعها بالطعام عدا عصفورا واحدا يتنوى مراقبة المكان حتى لايفاقهم احد الصغور، وبعد قليل يذهب هذا العصفور لتناول طعامه ويأتي عصفور اخر ليتنوى المراقبة والحراسة، وهكذا حتى يفرغ الجميع من طعامهم.

\* وهذا العصفور الذي يعرف كيف واين يجد طعامه، فعصفور المدينة يستطيع ان يجد مايأكله في بقايا الاطعمة التي يتركها مرتبوا الحدائق والمدارس والنادى، او يلتهم مايجده من حبوب وغلال في الحدائق والمزارع الخاصة بالبلدية، وهناك من يقسم في صوامع ومخازن الغلال والذي لايجد اى غذاء في البحث عن الطعام، ومثل هذا النوع يلتهم العصفور منه حوالي 2 كيلو جرام من الغلال سنويا.



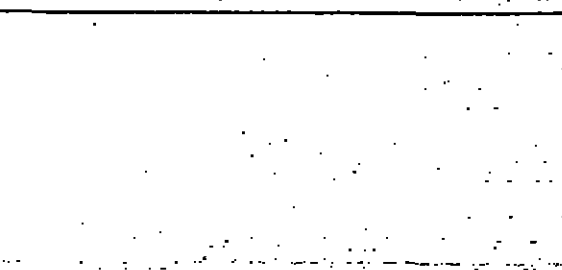
## هل تود حقاً أن تستمتع بأجازتك الصيفية إذن خطط مبكراً واحجز من الآن

إن الصيف يقترب بسرعة ومع الصيف تأتي الإجازة.. وسوف تمتلئ منافذ المطارات بطائفي الإصطياف الذين يرغبون في قضاء إجازاتهم في الحجاز..

# فكر وخطط مقدماً

**فالسعودية قد أنشأت لك خصيصاً مكتب التجزئة في:**  
**الرياض - جدة - الظهران - المدينة**  
ومع أن هذا النظام لا يطبق على المدرسين فإن **السعودية** قد قامت بتجهيزات خاصة لتجديد متاعهم  
• اشترى تذكرتك من أي مكتب **السعودية** أو من أي وكيل سياحي ولحجز من الآن بكل إرتياح ..  
• إن كل ماتحتاج إليه بعد ذلك هو أن تؤكد حجزك قبل ٧٢ ساعة من موعد إقلاعك ..  
• أعط هذا الأمر قليلاً من التفكير.. ف**السعودية** يمكنها أن تجعل إجازتك أكثر إمتاعاً.

اتصل بـ:  
الرياض: ٢٢١٨٠ - ٢٢١٨٠  
جدة: ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢ مكتب التذاكر المحسن **السعودية** - الجناح القديم  
الظهران: ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢ **السعودية** - جناح الظهران - الجناح القديم  
المدينة: ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢ **السعودية** - شارع الملك عبد العزيز



**نذب البحر الضخم**  
يشاهد في هذه الصورة تونسي جيلاني وهو يجذب سمكة من نوع نذب البحر الضخم بالقرب من جردة. وقد اصطيدت هذه السمكة بواسطة طعم من السمك البشري وهي واحدة من أضخم أنواع

## هوامش صحفية



يكتبها اليوم: راشد الحمدان

### قلوب الشعراء :

امتاز الشعر عن النثر بأنه يطرق أوتار القلوب والأذان وجميل مصادر الإحساس لدى الكثيرين من الناس، وخاصة أولئك العشاق الذين يجدفون في بحور الحب حيث لا ساحل ولا مرسى. وقد برز كثير من الشعراء منذ العصور السالفة.. منهم من علش المعاناة.. والتجربة.. فخرج شعره واقعي يحكي اصدق واروع قصص المعاناة.

وبعضهم أروع بالشعر في مجال معين.. فخرج شعره وقفا على نوع واحد لا يبرع في غيره، ولكنه قد يمارس غيرد من فنون الشعر.. الا ان براعته في الاول.. ابرز منها في غيره من فريعات الشعر..

وقد حفلت كتب الادب على مر الأزمان، وخاصة كتب النقد منها بروائع ومختارات مما برع واجاد فيه شعراء العشاق والغرام الا ان عددا من هؤلاء أسف اسفا كثيرا فشهدوا جمال ينبوع الشعر الغزلي.. ونزل به الى منحدر سحيق من الزيف وقد تنمست ذلك في مختلف ايام وليالي العصر العباسي، وما بعده من عصور لبعض الشعراء ممن رأى ان الاسفاف يقرب الى الولاة والقادة.. وقد ساعدت المحسنات البيعية ان يبرز مثل هذا ووصف بأنه ادب مترفع وان كان في داخله سقا بسبب تلك المحسنات.

وكان شاعر الغزل.. فتى قريش المدلل كما يسميه فاروق شوشه في كتابه «أهل ٢٠ قصيدة حب».. «عمر بن ابي ربيعة» من ابرع من كتب في الغزل واجاد ونحى المنحى القصصي في هذا الميدان لدرجة التشويق.

ويعتبر بحق سيد الغزليين.. وقد قال عنه طه حسين ان عمر ابن ابي ربيعة لم يفعل كل ما قال.. ولا ادري من اين استنتج طه حسين هذا الرأي..

وقصيدته الرائية المشهورة في «نعم» شاهد كبير على مطابقتها الواقع وهي من عيون الشعر الغزلي.. ونورد هنا نماذج من هذه القصيدة وهي وصف حالها.. وترقيها.. ونعيمها. يقول: واجعبها من عيشها ظل غرقة ورياس ملف الحدائق الخضر ووال كفاها كل شيء يهبها فليست لشيء اخر الليل تسير.. ثم يصف مغامرته ودخوله عليها في خيمتها، وترقيها لاجلها ينالون.. وترقيها لذلك القمر ان يغيب، وللعيون ان تطفئ.. ثم مفاجاته اياها في خدرها وسهره معها.. وثوبه عندها.. وتكون لها ايقظيني قبل ابتلاج الفجر وقبل قيام اهلك حتى احرب. ولكن النوم يكلل عيني حتى برزت الشمس واختار ماذا يفعل.. واستشارته لها.. وتصميمه على ان يبرز لاجلها.. فنت يفتونهم ويسلم واما يفتكود ويأخذوا النار.. وعدم موافقتها على هذا الرأي، واضطرارها لدعوة اخوتها الصغرى والكبرى وعرض الامر عليهم.. واشارة الصغرى الذكية.. وتغدير رابيا ونجاته..

كل هذه سردها في اسلوب شعري اخاذ يصور جودة عمر في هذا الميدان ويعكس صدق المعاناة والواقعية.. ان لم يكن فعل ما اورد.. لما استطاع سرد ذلك بهذا الصورة الرائعة.

اسمعه يقول:  
وليلة ذي دوران جشمتي السرى  
فبت رقيباً للرفاق على شفا  
اليهم متى يستكن اليوم منهدو  
ول مجلس لول اللبائس، ابر  
وبانت قلوصي بالعراء ورحلها  
وبت انجلي النفس ابن خياها  
فدل عليها القلب ربا عرفتها  
فلما فقدت الصوت منهم واطلعت  
وغاب فصر كنت ارجو غيوبه  
وخففت عني الصوت اقبلت مشية الحباب.. وشخصي حنية النوم انور  
فحبيبت اد فلجائت فلوليت  
وقالت: وعشت بالبيان: فمضحتني  
اربتك اذ حنا عليك لم تخلف  
فواها ما ادري اتعجيل حاجة  
فقلت لها بل فادني الشوق والهوى  
فقلت: وقد لانت.. واهرج روعها  
فانت ابا الخطاب.. غمر مدافع  
فبت فريز العين.. اعطيت حاجتي  
فيا لك من ليل تصاصر طوله  
ويا لك من ملني هناك وجلس  
يمح ذكي المسك منها فليل  
ثم يقول:  
فما راعني الا مناد «رحلوا»  
فلما رت من قد تنبه منهم  
فقلت اباديهم فامسا اوتهم  
ولكنها رفضت هذا الرأي وذهبت الى اخوتها لاستشارتها  
فقلت لها الصغرى ساعطيه معاري ودرعي، وهذا التوب ان كان يحذر  
بقوم قبشي بيننا منتكرا فلا سرنا يفسد ولا خو يفتن  
ثم لجأ بعد ذلك وتذكر راحلته، وهكذا ترون ان هذا السرد انما كان يعكس حالة خاصة ذات ابعاد.. في العلاقات في ذلك العصر..

فيل كل ما قاله ابن ربيعة لم يفعله.. ثم اني لم اورد من القصيدة الا جزءا بسيطا، ولكنها طويلة جدا تصل الى ثمانين بيتا، وهي رائعة ودررة من درر الشعر العربي في باب الغزل.

راشد الحمدان



مكتب حجز الإجازة الصيفية

هكذا منه الأصل





## فناوي أشبال

### الشيخ صالح بن سعد الحميدان

● إلى الأخت: الفاضلة ب. أ. م... الرياض.  
- أن سوء العلاقات بين أفراد الأسرة لا تقتني  
بمدي ما يكون عليه أفراد هذه الأسرة أو تلك من  
حساسة وعقل وإدراك لتنتج الإخضرار والأضرار  
القولية والفعلية أن غالب حدوث سوء العلاقة  
يكون إلا في وسط جو مشحون بالجهل وخفة العقل  
وتقديم العاطفة والعجلة التي من أسبابها الدمار  
الندم على ما كان..

ان تفرق الأسرة ووقوع الطلاق وتشتت الأبناء  
وضياع البيت والخلاف المستديم لم يسببه إلا  
تكرنا إضافة إلى سوء الفهم العام والخاص لنحائز  
التريبة وتلافي المضار وطرق العلاج.  
انه باعنا أسرة واحدة مدركة وأعية متفتحة حقا  
ان تخرج للناس أفعالا نعم الأفعاد ليجي ذكرهم  
عبر القرون مصلحين صالحين دعاء واعين في أن.  
اننا هنا نستعجل المرأة الرجل الشاب العالم  
العامي المدرس الطالب كلنا نعتلي خفة العقل وحسب  
الذات والعجلة وعدم رد الرأي وكلنا ولا جرم نبيح  
ولا تفكر بأي نتيجة أو ردة فعل هذا واقعنا ما في  
ذلك شك وأغلب الظن اننا تعلم ذلك ونديره وندير  
اننا نديره ولكن بابي الشيطان إلا ان يوقع الخلاف  
والشحناء والتقاطع.

والذي وقع لاختنا ب. أ. م. ليس غريبا لكن  
غريبه حين يكون من متعلمة فاهمة اننا ولكي نبقي  
سعداء يجب ان تكون على ما تتطلبه السعادة من  
شروط انني ادعو كل اخ وأخت إلى البدء واللين  
والعقل المتجرد الصحيح والتنازل لمصلحة  
الأسرة ومصلحة النفس وإذا كنا واقعين فإن سريرة  
الرسول صلى الله عليه وسلم خير دعوان للاقتداء  
بها واخفاها ب. أ. م. خاصة مدعوة إلى ذلك وان كنت  
معد ان الرجل أخطأ عليك نتيجة سوء الفهم لنفسي  
اجعل نسبة الاربعين عليك لانك تجاوبت وبغيت  
الشرب بالشرب والسيف بالسيف والباطل بباطل ما جاء  
جاء اليك فرجني به وانهي معه على خير وانفج  
بادئين حياة جديدة رائدة سريرة الرسول وصحب  
الكرام.

● يسأل: حمد. ع. ع... المدينة.  
لقد التحض لا يمنع قراءة القرآن لخصف  
الحديث لكن ما رايتكم في الجنابة اذا صليت  
الرجل..

- جواب: الجنب من الرجل والمرأة ممنوع ان يشر  
القرآن لما جاء عن علي رضي الله عنه قال: كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقرئ القرآن ما لم يكن  
جنباً. رواد احمد والخمسة قال الترمذي حسن  
وصححه ابن حبان.

● الطالب الفاضل: ع. ع... الرياض.  
= تفككت في حلبي وتركى للفتاوى واراد "تسليم"  
ولغير اسباب واستلقت سوف ترى جواباً بأن  
تعال..

## تجاوب

مع التحية والتقدير للاخ الكريم  
الاستاذ/ خالد المالك  
رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. حفظه  
الله

اطلعت على ما نشر في الجزيرة يوم  
الجمعة ٢٠ رجب صفحة ٢ العدد ٢٥٣٧  
عن روضة الاطفال بمعبد العاصمة  
التونسي بقلم الاخ الاستاذ/ راشد  
الحميدان وانني اولا اشكر القائمين على  
الجزيرة، وابارك خطاها ومعالجتها  
للمواضيع بدقة وواقعية واهتمام  
واشكر الاخ الحميدان على شعوره  
الغياض وعلى الاستاذ الجيد الذي  
عرض فيه بعض نشاطات الروضة  
واؤكد له وللقرء الكرام ان الروضة  
تحتل باهتمام وعناية تامة من جميع  
المستولين في وزارة المعارف وفي ادارة  
المعهد وفي وزارة المالية وقد اختر لها  
مكان مناسب يقع على شارع المعذر امام  
قاعة المؤتمرات داخل سوار المعهد  
واشبه عليه مبنى ضخم حديث تقدر  
تكاليفه بما يقارب الخمسة عشر مليون  
ريال، ويجري الآن استلامه، وستستأنف  
الدراسة فيه العام الدراسي المقبل بأن  
الله. وقد اعتمد معالي وزير المعارف قبل  
ايام مناقشة تانيته، واسل نشر ذلك  
بنفس العمود من الجزيرة. والله الموفق.  
مدير عام معهد العاصمة النموذجي  
صالح الراشد البكر

## أين مشاريع رياض الخبراء؟

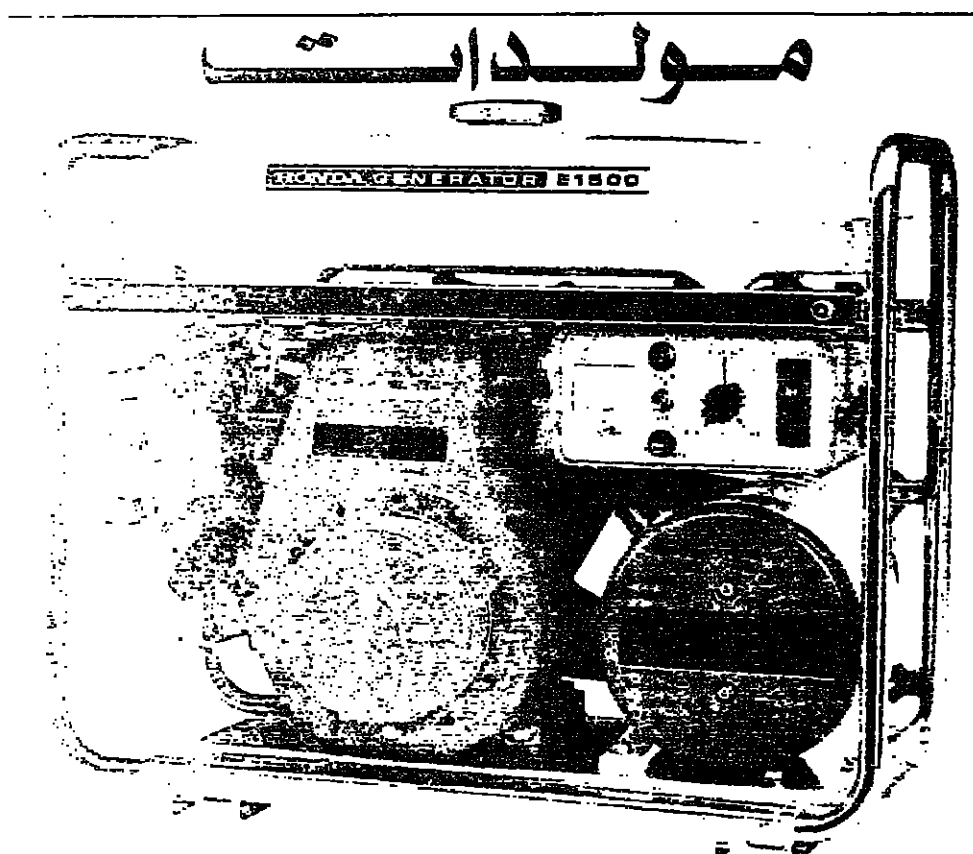
منذ عام ١٩٩٥ هـ وهو عام انشاء  
بلدية رياض الخبراء والاهالي ينتظرون  
بزوغ المشاريع بينهم لتحسين مستوى  
المنطقة.  
الا انه لم يظهر شيء يذكر في السنوات  
الماضية من البلدية تجاه المدينة.. وهل  
ميزانية هذا العام تحمل شيئا من ذلك ام  
انها كسلفتها.. ولماذا؟  
نرجوا التوضيح مع امنا بان تری  
مشاريع البلدية برياض الخبراء حقيقة  
ملموسة والله الموفق..

عبد العزيز الوهبي  
- محمد الزغيبي -

## ابن المناوبة في الخرج؟

يوجد في الخرج خمس صيدليات  
لبيع الادوية الا انه مع الاسف... لا  
توجد مناوبة ليلية بسبب هذه  
الصيدليات... وذلك لخدمة بعض  
المواطنين الذين يسهرون الليالي بصحبة  
مرض... او يفاجون لاحد منهم مريضا مما  
يضطرون للبحث عن دواء في إحدى  
الصيدليات...  
رجاؤنا بان تسم مناوبة لهذه  
الصيدليات والله من وراء القصد..

فهد القحطاني



## مولدات

### التي يعتمد عليها.. متوفرة مجموعة كاملة من المولدات

خدمات مضمونة بعد البيع  
بمسؤوليات عبد الله هاشم

جسده: ٤٤  
ص. ب. ٣٢٠٥ - ٢٢٤٩١  
تليفون: ٨٢٩٨٠  
الرياض: ٣١٤  
ص. ب. ٣٠٧  
تليفون: ٤٤٧٢٠ - ٤٤٧٣٠

# فكرة علمية محسنة

## ليون الجوار الحرسية... بروت ماء

### زيارة الكراشمة في خطر..!

ان اهالي بلدة زيارة الكراشمة الواقعة على طريق (نفي - رفالع - الجمش - ارطوي حليت) في خطر من السيول.. حيث ان وزارة المواصلات قامت بحفظ الوادي من الجهة الجنوبية في ناحية قرية ارطوي الحمادي وتركت الجهة الشمالية بدون حاجز.. وقد تقدمنا نحن اهالي هذه البلدة بعدة طلبات لم ينتج عنها شيء حتى الآن لذا نرجوا اهتمام الوزارة بالموضوع وحماية القرية من الاضرار القادمة..

اهالي بلدة الكراشمة



لذا نأمل ان يتم تأمين الماء لليون الجوار (الحرسية) لان الحي القديم ظل فارغا وانتقل السكان منه جميعا مما لا يعطي فائدة للآبار الموجودة حاليا..

### المحول ضعيف في حي اليمامة

حي اليمامة في طريق الحجاز به محول كهرباء ضعيف ولذا فان الكهرباء لا تستمر ساعتين متواصلة في العمل وهذه الحالة منذ اسبوع.  
وقد اتصل سكان الحي بشركة الكهرباء اكثر من مرة ولم يتم اصلاح الخلل الذي يسبب هذا الانقطاع.



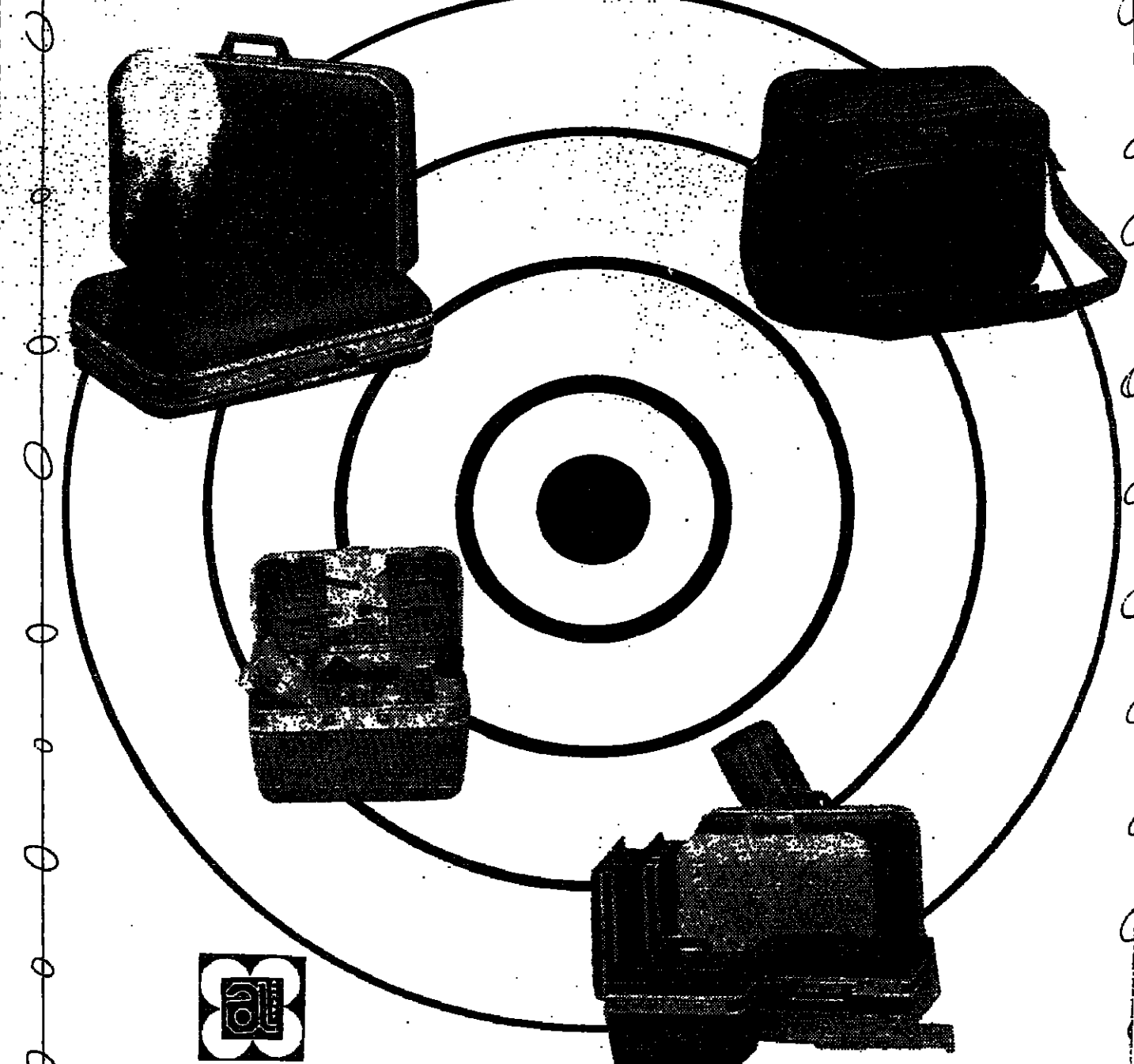
## تحابوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية.  
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها ٢٥٣٧ الصادر في ١٩/٧/٩٩ هـ حول المطالبة بتأجيل موعد معسكر اعداد المربين الوطنيين والذي يقام سنويا حيث اشار الكاتب الى ان الموعد يصادف موعد الامتحانات.  
نفيدكم انه بعد احالة الموضوع للجنة المختصة افادت انه سبق ان تم التنسيق مع ادارات التعليم بالملكة وذلك حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب كما انه اتفق ان يكون المنتسبون للمعسكر من خريجي معهد التربية الرياضية ومن في حكمهم من المؤهلين لهذه الدورات.  
لاحاطتكم بذلك مع رجائنا بنشر هذا الرد ايضاحا للقراء.  
ولكم خالص تحياتي...  
مدير الاعلام والنشر  
بإدارة العامة لرعاية الشباب  
علي عبد الله آل علي

● يعلن علي جزء التحري عن فقد رخصه قيادة عمومي رقم ٤٦٨٨ تاريخ ١٣٢٨ هـ صادرة من مرور القصيم ويبره يرجي ممن يعلم عليها ان يسلمها مرور القصيم بريدته وله الشكر.  
● يعلن عبد الله يحي صالح الحيا عن فقد حافظة نفوس رقم ١٦٤٧ تاريخ ١٣٨٥ هـ صادرة من الاحوال المدنية بريدته يرجي ممن يعلم عليها ان يسلمها الاحوال المدنية بريدته وله الشكر.  
● يعلن مارق مديين العتيبي عن فقد رخصه سيارتي عمومي رقم ٤٤٦٣ تاريخ ١٣٨٧ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجي ممن يعلم عليها ان يسلمها مرور الاحساء او بريدته وله الشكر.  
● يعلن سعد حميد حمد العتيبي عن فقد حافظة نفوس رقم ٥٦٣ تاريخ ١٣٨٨ هـ صادرة من الاحوال المدنية بالمدينة المنورة يرجي ممن يعلم عليها ان يسلمها الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او بريدته وله الشكر.  
● يعلن شوكيت علي فرزند عن فقد جواز سفره رقم ٦٨٧٤٠٠ تاريخ ١٣١٢ هـ صادرة من جوازات لاور يرجي ممن يعلم عليه ان يسلمه جوازات بريدته وله الشكر.  
● يعلن صالح علي الرجيعي عن فقد حافظة نفوس رقم ١٥١٠٩ تاريخ ١٣٨١ هـ صادرة من الاحوال المدنية بريدته يرجي ممن يعلم عليها ان يسلمها الاحوال المدنية بريدته وله الشكر.

# ديليسي الأكثر انتشاراً



الوكيل العام: **الأحمر**  
بالمكة المكرمة - الرياض  
مؤسسة مجله نوح للتجارة والكهسيون

المركز الرئيسي: الدمام - شارع فيصل - الأسواق العالمية - ت. ٢٢٢٧٥ - ص. ب. ٣٥٦  
الرياض: جدة - سوق الندي - عمارة الأشراف - ت. ٢٢٢٧٥ - ص. ب. ٢٩٩١  
الرياض: عمارة الراجحي رقم ٣ - ت. ٢٤٦٠٠ - ص. ب. ١٦١







## يصدر كل ثلاثة

إشراف

عبد الله القاضي

## الأسبوع الأدبي

## القصيدة الكبرياء

## قصيدة الأنوار

هزير عبد العزيز الفياض

بحمد الله تنهّج بالثناء  
كحد الخبيث من حاف ولايس  
وتعداد الحصى والتعريف في الهوا  
وما لبني بشوب أو برانس  
وما قد قيل من نظم ونشر  
وما ورق تشرد كالنوايس!!  
وشعر الشيخ يروي في المجالس  
يحكي الروض أو وشي الطنافس

يريد من الضياء نورا يزيل  
الدياجر والحرور وما يعاكس  
تكون به الفصول مكيفات  
فلا ضجر ينقر أي دارس  
ويأتي للمدارس في اشتياق  
كان زفت لمنزله العرائس!!  
ولا ملل يصيب فتاة علم  
وحتى لا يشق على الأواش

((بنات الناس في قلق ويغشي  
على بعض فرقا بالعرائس))  
لتشرب باردا يروي غليلا  
ويقضي لاهيا للصدر حابس  
ويقبل طالب للعلم ركضا  
ولا يقعد بدارسة مشاكس  
يهول للدراسة إذ اتاه  
بلا قلق يكر أو هواجس  
فينهل من رحيق العلم شهدا  
يصفي النفس من خبث الوسواس  
ومن نمير المعارف قد سقاها  
نهارا أو ليالي غير ناعس  
ويلشعر المنقى كان رد  
كتمر عند خبير والهجارس!!  
جواب بالقريض وفاء شعر  
يرجعه بتطريب ممارس  
فكان كمن غدا يهدي جدد  
ثمرا ناضجا الملامس

ورد من وزير قد تلاه  
باعتذار بها الناس نهاس  
لها رمز لها معنى معني  
دراها من للرموز سائس  
شكى ضغطا وثائيا في المباني  
وكان يود كشف الحنادس  
((ولكن المنى بحر عميق  
يقصر عن مداه كل غاطس))  
((وان نور حيا جاء حي  
وان ارضيت زيدا ضج فارس))  
تقطعت نياط من قلوب  
لما ضلرت به حال المدارس  
وما كنت عن كهارنا براض  
وان عدنا لغبراء وداحس!!  
فكن عجلا فما في البطء نفع  
وخير البر عاجله مقارس  
وشيخ قال في نظم بديع  
يعد من الطرائف والنفاس

((لان الكبرياء منه تشاف  
وانس الدارسات وكل دارس  
وجسد ابن لشعاع بشعر  
صفيل مثل اسيف الفوار  
((اقبل قريضنا الظلماء كانت  
وبعد قصيدنا الدنيا حناب  
وباقات من الرصص البذي  
تطليب به الجافيل والمجا  
ومن انداء هذا الشغبي نفا  
فسرويه ادب لونغسي  
ولو لام المكابر والمنا  
فكن يقتلا اذا رنست القريض  
ولا تك عن مفاصد بيا  
ففي الشعر المهذب ما يسلي  
فيهواد البساء اش  
وصل الله على خير انبياء  
وصحبهم مصابيح نفا

الدكتور غازي القصيبي...  
وتساؤلات حول مجتمعه يتصور

بمقام : محمد صادق

● ونحن ننشر هذا المقال  
النقدي، نود ان نشير الى ان هذه  
القصيدة التي يتناولها الكاتب  
بالتحليل تعتبر من اقدم قصائد  
الشاعر، وقد كتبها في اواسط  
الستينات، وهي بذلك تعبر عن  
مرحلة ماضية بنظرات غلبت  
عليها المسحة التساؤمية.



ويص بحقد لا ينم، على الجميع  
لاتهم يمتثلون هذه الصورة المؤلة  
ولكن شاعرنا الذي يرى هذا، كيف  
يخرج من الصورة؟  
ما هو الطريق الذي يريده لكي  
ينفذ من هذا الوفاء الذي يحسم  
الجميع حتى بات المجتمع صورة  
فارغة، لا طموح عنده ولا أمل يحته  
على النهوض، انه يرى نفسه

الشراب، ثم وهذا اكبر من كل ما  
قلت من هذه المظاهر، فقدان  
للمشاعر الانسانية وماذا ارتضى احد  
تجمعنا عليه، وينظره جف الحنين  
بها منحناه التراب..

هكذا ينتهي تشييد الاول بلسان  
الجماعة، الذي يعبر عن مرارة  
الواقع الذي يعبر عن مجتمع تهتز  
جنوره، ويكرض لاهيا، يرى في  
السراب الخادع املا، لا يفهم شيئا  
ان لم يسمعه من الغرب فهو المصير  
المحتمل إذا.

هـ - وانتقل لتعبر عن الفرد: «انا  
من انا يا اصنقاء؟».

فتحدث عن امراض الجماعة  
من خلال الصورة التي ترسم في  
نفسهم ازاء الفرد وهذه الصورة  
تتفاوت تفاوتا غربيا، بعده هو البعد  
بين الشيطان والملاك «انا عند  
بعضكم الملاك وعند بعضكم  
الرجيم».

ولما لم الفرد الذي يكون نحن  
منا هي: التفاف والرياء، والغبية  
وفقدان الصدق والشجاعة والرجولة  
به لعب الحق ونقول للناس: ما قد  
اصبحنا افضل منكم... و... و...  
ليس الانسان دمية، انه خليفة  
الله في الارض، حله الامانة التي

عجزت السماوات والارض والجيال  
ان يحملنها.. ونحن عينا هذا الدور  
انتقل البدوي الحالي ليرسم على  
ارض الواقع اروع حضارة، وامير  
قيادة وينتقل بسرعة لا تصق الى  
قيادة العالم.

فهل الانسان دمية - ولقد كررنا  
بني آدم..

٤ - ثم تمضي في نقمة متشائمة:  
تجر اوام الحياة، والسياسات تسع  
الاعقاب، والريح تفتح الوجوه،  
والغبار هو الطعام، والسراب هو

٦ - هذه هي الصورة للفرد  
والمجتمع التي يثور عليها الشاعر

المجتمع مدومة حقما، وورق يطير  
مع الرياح، ودمي يحركها القدر..  
وانا معك فالجماعات العربية  
اجريتها مجرى الشعر الجديد.  
وانا وياك في هذا الموقف، رجالان  
من خلق الله، أحدهما ينظر ويعاني  
ويفكر، ثم يرسل لوعته وحبره عبر  
السطور، والثاني يقرأ ويعمع  
ويفكر، ثم يستخلص مما يقرأ فكرا.

ويحتكمنا بعدها.. هكذا في العراء،  
يكون لقائنا، بيننا هذي الكلمات، اذ  
ينسى القارئ، انك في مركز  
مسئولية.. ولا يهيمه ذلك اليوم وانما  
يهيمه انك تقول الشعر تضعه بين يدي  
قراءك كي يروه.. يتفعلوا معه..  
بصورة من الصور.

قصيدتك الأخيرة - من نحن -  
المنشورة في جريدة «الجزيرة»  
بتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧ هـ جعلتني  
أتوقف عندها طويلا. ولعلك تصغي  
معي الى صوت الاحساسات التي  
بقيت بعد روية وتمعن فيها.

١ - لعلك تريد فيها منذ البدء ان  
تعبر عن احساس (المجتمع) الذي  
يتحول بسرعة، ويتطور، ينظر الى غد  
ما، ويحاول ان يسير بسرعة، ويدع  
ما هو فيه، مهما كانت قوة الروابط  
التي تربطه، لذلك اخترت ان تقول:

من نحن، ولتبحث عن مكانة هذا  
المجتمع بين بقية المجتمعات في هذا  
العالم من نحن في هذا الوجود..

٢ - ولكن هذا الموقف الذي  
تتساءل فيه ينتقل الى حالة نفسية،  
وفكرية تتألب الكثيرين - ولعلك  
تدرك هذا - حالة فيها كثير من  
القلق، والتمزق الداخلي، وفيها من  
الحيرة التي لا تدع صاحبها يستقر

او يطمئن الى خطواته رغم انه يسير،  
حتى يضنيه المسير ويكاد يسقط  
اعياه..

هـ دومة حقما تسرع ثم يطويها  
السكون

مركب من السارين لا يدري الى  
اين السير..

ورق يطير مع الرياح  
ودمي يحركها القدر..

٣ - ولكن يا عزيزي، وانت تنقل  
هذه الصورة التي تعبر عن ضياع  
وقلق لمجتمع كامل نسيته شيئا،  
وربما استعمل الخطى لاتحدث

عن هذا لانني لم اجد في النهاية  
استقرارا ترحبنا فيه او نستريح.

هذا الشيء هو الذي جعلك ترى



شعر الدكتور : اسامة عبد الرحمن

كلنا يذرف دموعه  
كلنا فاض حنيئا  
كم يكون الدمع نغمي  
وسلاما يغسل القلب

كلنا الشوق استبدا  
ففاض القلب وجدا  
تفسر المشتاق بردا  
ب اذا ما كاد يصدا

اننا لم يلق صدا  
اننا لم يزرع لاحلا  
اننا لم يحن سهدا  
ففرغنا الدمع بعد اند  
كزهور حبيب الضن..

د. اسامة عبد الرحمن

## جدول أدبية

علاقة الاديب الحقيقي بالكلمة تشكل  
التزاما ادبيا لا خلاص منه الا اليه، ويمتد  
هذا الالتزام امتدادا عفويا على مدى حياته  
طالت ام قصرت. وتحاولات الخلاص من  
اسر الكلمة الحية توحي للفنان المتعب  
بعذاب من نوع ليزر، فليس اقل للذات من  
قتل احساسها داخلها، او سجنها سجننا  
اراديا تنزعا باللاحدوى.

وتاريخ الادب يشهد على ذلك شهادة  
قاسقة، اما غرق الفنان المبدع في لجة  
الحياة، واستغراقه في شؤونها فليس هروبا  
واعيا، وانما نسيان للذات لا يلبث ان  
ينقطع في لحظة احساس بالمسؤولية، تتوقب  
مع فكرة ناضجة، وتتلمس طريقها بين  
مطلوبات الحياة الكثيرة.

بهذا.. نستطيع تحليل ما يشاع عن عودة  
الكاتب السعودي «الطيب صالح» الى ما  
يشبه التفرغ الادبي. وهذا يعني ان لدى  
الكاتب شيئا جديدا يوشك ان يقع، وخلصه  
من ربكة الروتين الاداري يبشر بهذا.

وعلى هذا نستطيع القول بان هاجس  
الاسى، الذي يمتلئ الشاعر «المشعان» من  
جراء تجربته المرة في نشر ديوان «نشوة  
الحرز» سيتبدد مع اول هاجس جديد يصب  
في وجدانه من التجارب الصادقة مثل ما  
قرأناه في ديوانه المذكور. ويتجاهل مقصود  
لكل المؤشرات المندية ندعو «الشمعان» لطبع  
ديوانه الثاني، وذلك تحقيقا لهواجس  
الشاعر وتحقيقا لذاته.

والجسد في شمس تليق  
مما طمست حارة الدنيا  
وهو يست خطاه يتخلص من  
الجنون والتفكير والحدس  
ويعد ان الشعر يحيد  
ويتعده

فلا يصح وسط الرثاء  
ولعلك وانت تلمس  
الانوار

اطرت حبات شعرا  
الذي ضاعوا بين الجيوب  
وفقدوا النور، انهم في بلاد  
الحنين والدمع يمشي  
ولعلك في بلاد  
وانا شاعرنا شاعرنا  
منه يمشي شاعرنا  
خلال الامم اناسي  
تدري ان صورة الحبيب  
لك قد من الشعر  
الاساس

محمد صادق - انوار

أقصوبة لاطفان  
الرمات

ينطلق الفتى بصرا، ووقع سديمه بضيق  
ارض الشارع، تؤذيه حرارة الاسفلت الخاعد، ويمد  
الصمت.

- يحمل في يده اليسرى سمولا، ويضم انفاس ذرا  
الفتى على شكل زاوية حادة.

- يحمل في يده اليمنى حبيباتا صفت سفت  
ويصق الفلفل فوق الرصيف ويصمت.

- يحمل على صدره عقلا قديما، وفوق الشاه  
عقله بيديه وضغط بقود.

- يحمل في ظهره رمحا مسنونا، وحاف الماء  
عينية باصبعين من اصابعه.

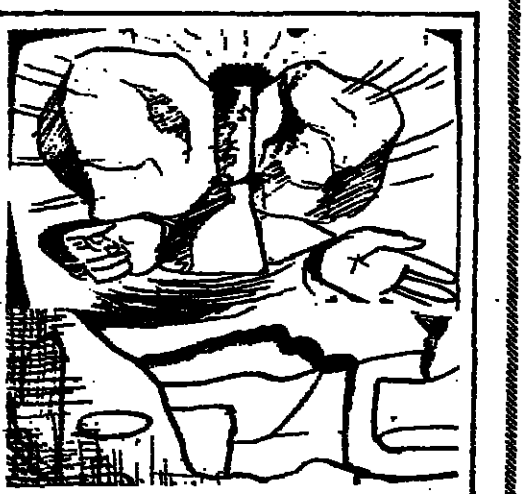
- تتعالى وتتعالى الاصوات: يحمل ربه، يحمل ربه  
يحمل خيرا، يحمل قنبلة ورمحا، وسائر الصمت

قليل، يقترب الفتى بوجهه الفاض يتوسط الجم  
حد التفجر، والصدور تضيق بالانفاس.

- تصرخ عجوز بصوت غليظ:  
- يحمل في يده اليمنى قبضته النيسر، ويضيق  
زوجها الهم:

ويحمل في يده اليسرى قبضته النيسر  
يقترب الفتى بوجهه الفاض يتوسط الجم  
الترقب، ينفجر ويتناثر على الرصيف وينعل  
بالزاوية الحادة، تنفجر بداد الخارسان  
الاسفلت الخاعم، ويستريح.

يبكي طفل في زاوية الشارع ويقول:  
لم يكن يحمل في يده شيئا، كان كل ما يملك مخ  
في صدره، ويواصل الطفل النكاد.



يمتد الشارع طويلا،  
وعلى الاسفلت لمعان  
مصنوع، وعلى اطرافه  
يستلقي الرصيف  
بزوايا حادة، وهناك  
يجري الرهان. ينطلق  
من اول الشارع فتى ذو  
قامة خاصة، لا يلبس  
الا قليلا من لحمة،  
وبعض الشعر، يتعالى  
تصفيق المتفرجين،  
ويحشد الجميع  
بانتظار النهاية.

هي: ليست مشكلة ان احب شاعرا ولكن هناك سؤال يؤرقني..  
هل انا ملهمك ام حبيبك؟..  
انت التي الهمني الحب..  
والحب بما فيه من قوة التفتت الداند والحركة المطردة والانفعال  
المتعاقب هو الذي يضاعف في الفنان ارادة الابتكار والخلق..  
هي: وما سر جمال اشعارك؟..  
اني اكتبها منك واليك..  
اكتبها بلهفتي اليك.. بخوفي عليك..  
من قلبي الى قلبك..

فهد الهاجري



یصدر کل قلاشاء

# أُغْنِيَةُ السُّؤَالِ



عمرودي .. كم لاقيت جساناً .. من كل القارات  
شقيقات .. غريبات .. سمراوات .. شقراوات  
لكتي لم أخضع أبداً .. إلا لجلايلك بالذات  
لكتي لم أشنع أبداً .. إلا لحسان النظرات  
لكتي لم أوسع أبداً .. إلا بريق الهسات  
لكتي لم أؤخذ أبداً .. إلا بلطف اللفات  
يا فاتنة .. تركت قلبي ريقاً .. مجنون التيضات  
يا ساحرة .. جمعت سحر الدنيا في أحلى القسات  
يا زهرة دنياي .. شذها لخص أسرار الزفرات  
يا جنة ماوي .. أراها أنصر من كل الجنات  
يا قمة سغاي .. إليها أمضي مسحور الخطوات  
يا نجمة ليل صيفي .. تجسدها أزهى النجات  
يا قطة ليل شتوي .. تغمر بالندف الليلات  
حين تروح وحين تجيء .. تثير الشوق الى القبلات  
يا أروع إغراء .. يشعلني باللهفة والصبوات  
يا أرفع إغراء .. يسمو بالأشواق وبالرغبات  
يا أمتع إرواء .. يسري في الأعصاب وفي الحلمات  
يا قصة حب أبدي .. جعلت صحراني روضات  
يا موجة عطر عوي .. ملأت صحراني نسبات  
يا دقة نور علوي .. تنفش لي كل الطرقات  
يا أجمل وحى .. يلهمني أحلى وأرق الكلمات  
أنت مثالي .. وأنت هواي .. وأنت الحافق والحفقات  
أنت الحاضر والمستقبل .. يبدو جنات نضرات  
أنت البشري .. أسعد بشري .. لغيم موفور البسات  
أنت وقود كفاحي .. أنت نجاحي .. فبجرتي طاقات  
أنت جنون غرامي .. أنت ضرامي .. مشبوب اللغات  
أنت النجم يعاقب عسري .. ينحو أثار الظلمات  
أنت النور الباسم في أحداقني .. غطري الوضات  
أنت الحب النابض في أعراقي .. في كل الأوقات  
أنت الجرح النازف في أشواقني .. ناري اللذعات  
أنت الفرح الهائث في أعماقي .. سحري التبرات  
أنت الأمل الوردي المرسو على كل الجنبات  
أنت .. برغم جتان الدنيا .. فوق جميع الحسنات

ما عاد يهيكك يا قلب الأمل  
 طبع الحزن روايات للشقاء  
 في بقايا حيك ثم ارتحل  
 وحياة الشقاء امتدت لعاني  
 لا رتت تزد نفس للجل  
 كم تعاني واغمني معك  
 فخرجت دمي وفرحت الملق  
 أنا وأنت والدرج الطويل  
 بقايا حياة ورسوم مثل  
 أنا وأنت في الوهم تجري  
 تسبق الأيام لا تفشى البلب  
 وما أجمع رحى أيام زمن  
 نعيش فيها ويهشق الأمل

عن عمار بن أبي العديس - شوك

لا تلم محيا في الهوى يفرق  
لا يلقى فيك للبحر والزبورق  
ها قد وهبك كل خاتمتي  
فأضعتها بالصمت يا لحق  
لا يخل الحب عن وعد لنا  
أن تطرق السمع، والقلب لا يطرق  
كيف السبيل، إلى دنيا الأمل  
فالنار في القلب والهوى يهيج  
لله عند الرحمن المنيف

أيتها العجوز التي أحببت، أيتها الطفلة التي  
أوتيت الحسنيين، أيتها البويدة التي عشت، يا من نمت  
يا خريفة المتحبين سنوات عمري الطويل، بالاس  
نظمت استمعت رسالتك الحبيبة، وقد رسم عليها وجهك  
المتقنض، والاحتضن عليه بضمت الزمان، وعلامات  
سنوات الوصيان  
فلما رحت دون أن تقولي وداعاً، ولما تناثر حناك،  
فقدت صوته الذي قل يردد بإيمانه الفطري، دعواتك  
من اجلي وأنت تالون:  
يا رب احفظ لي كل شيء، واغمره بالهداية والرعاية  
والتوفيق انا لك يا ولي الدين.

رجل الجميع عن لبنان  
والرحيل عبر صوتك الرخيم  
يؤرق الجبال والمدينة  
وصوتك الجري يملأ العيون  
خضرة وينثر السكينة  
فوق باريس القديمة  
فيروز ذات الدمعة الحزينة  
لا تفشدي أغنية حزينه  
خسارة الرحيل

## بِأَقْلَامِهِمْ

فسي عن ذيبان وعز نزار  
وبليغة في مصر تسكن حزنها  
وتبث في ليلتها الاصرار

●● المكتبة الاسلامية ، سلسلة جديدة ، اتمنتها دار  
الزائدي بكتاب ( في ظلال لواء الاسلام : حياة الانسان ، عقيدة  
الدين ، والخلاوة ، يوم الدين ) . ويعتبر الكتاب اداة فكلين  
مفكرين قدموا معاني الاسلام حسن كتبي ، وطلب طبعها  
على ثقافتها ، لما يعتقد من جزيل فائدتها وما لفتها لخاصة  
الامة الاسلامية .

●●● مكتبة دار الزائدي في كنفية الهزات ، هو الكتاب الثالث ضمن  
اصدارات دار الزائدي الجديدة ، وهو من اعداد الاستاذ جلال  
اصحاح — وهو كتاب تعليمي مبسط فيه فائدة جلي للطلبة  
والكتاب عن عدد سواء .

● (شمشون ونبيلة) اصبدة طويلة للشاعر اسامه عيد الرحمن، نشرتها في الماتلف دار الزايدى للطباعة والنشر، والقصة التى تريد عن ملة بيت صرت في كتيب صغير لى مقدمة ولا تمهيد.

عنون هذه القصة بغير مضمونها، وغالبا هم يرمزها الاسطوري، وعليه يبدو شمشون احرى تحرق الخمس جلة اسامه، وعند التحليل الجشع نضر للقرارى، بل نابله ما فى الارز للارض العربية الغصبة، اما شمشون فانه لا يقى

هل احد، ومن اجواه القصيدة:

ونبيلة وطن يبيع وشرى  
بالذل، بالقسيس.. بالدول

ونبيلة في القدس ينزل جرحها  
تزا .. ومصره اصلب الاحجار

ونبيلة روح تقوس جوده

**قراءات** فني أدب  
العدد الماضي / • نافذة •

اسلوب وقواني وموازين هذا الشعر، ومع الضجة المثارة لم يعد غريباً ان يقترح احد الكتاب الاعزاء، طبع هذا الشعر في ديوان خاص، ليكون سجلاً وثائقياً - خالياً من الحرارة - على ذنبه التيل العزير.

الشعر :

يبدو ان دعوة الاسبوع المنصرم للتوقف عن ذر  
شعر على جرح الكهرياء الساخن لم تلق  
الاستجابة الكافية، وقد يصبح من الضروري بعد  
وقت قصير ان نخصص ربعا من هذه الزاوية  
صغيرة، لمناقشة ما قد طرأ من تغيرات على

قصيدة يا من.. عرك عود عرا-  
الكلمات: هادي العريضي منصبة-  
الإنشاد: وحركة كصمعة اللؤنية،  
حيث تنطق هذه الشاعرة بصوت متميز،  
يقف- وربما لمرّة - على الصفحات  
التيهية بروح حديدية وعطاشة وقد  
بالاستمرار.

تبار هذا الأسبوع الضعيف،  
محمد العمري قصيدته (السبينة)  
تصلح خاتمة لهذا الشعر  
فيقول:  
(الكهرياء) في الصيف وهم  
هذا الشعر طيف أو هواجس  
تختبئ أحلام وصل  
بين يالتي بقاتم معكس ؟  
الواضح أن القافية الثانية هي  
دعته إلى هذه النهاية التي تدخل  
في عاد الوهم وكذلك الكهرياء  
ومطلب هنا.

أما محمد الجوادري: فلم يزد على ماله  
السليقون شيئا حميما في النقد أو  
يفتح شهيد، ومن الأنبياء الجيدة  
محاولة إبراهيم السليل فراح الدباب  
قافية جديدة، ابتعدا عن القافية  
المستهلكة، واثرة (السين) المغلفة،  
ويستطيع القارئ أن يتذوق في  
القصيدة طعم الشعر المشعاع، وقد  
تضمنت بعض الملمات الاجتماعية  
الجيدة.  
وفي الزاوية الأخرى من الصفحة كانت

## شعر: سليمان الفليح

إلى جيل من أبناء البادية الذين عاشوا الحياتين فساهما فيهما معا

● **الخمسينيات:** يذكر: في اعوام البدو الرجل نحو الشجر النامي بسياط الضمض تقرحنا ببقياء تلك الاسمال يشوينا الامل فلا نخشى اشباح الموت البريه يحدونا شوق التجوال

للمدن المعدن ، لحقول تنبت في الحال  
زهو لليل الحجرية تخرج من طين الصلصال  
أذكر - اذ يرحل بي ذهني  
وتدق الذكرى في الليال.

يركض  
وجهها بدويا محروقا صلبا -  
خلف الابل العطشى

يحفر ابارا وهمية تبعد آلاف الاسمال  
من اجل حياة تمسقها بصفاء قلوب الاطفال  
اذ كنا نكي من ظما يعصر اكباد الاقبال  
يكن «الخل» يحذرنا بدهاء يجتاح الليل  
نشبه انباء الموال

● **الستينيات:**

وتجيء سنين تنسنا، ويجيء الفقر القتال  
يحصد ابل البدو الرجل، يقصهم للمدن الكبرى  
فامتهنوا كل الاعمال

ونسينا الام الدنيا وطنينا كتب الاجيال  
وقرانا في الكتب الاخرى  
وشغلنا في جمع المال

● **السبعينيات:**

جئت لامل في احدى شركات النفط  
وعلى مدخلها اوقفني ، علقتني رجل الاعمال  
فرحت اقلب الفكري

فليتسم السيد في وجهي وايقت في ذهني الموال  
كان (الخليل الزين) سعيدا، مرتاح البال  
حادثني عن سر الدنيا، وعن تغيير الاحوال  
ومضى تنشله الاعمال.

واروع ما في قصيدة مهيا العربي،  
أنها تلخص نظرية عامة، وتعالج مشكلة  
محددة بطرق وبيد، لا يصل إلى  
المبالغة، ولا يقع في حبائل الاستجداء،

ابحث عن صفراء... هاجر عني... طلق  
بديني  
سافر والغضب البدوي يبع بعينيه  
وجدائل غامته السمرراء  
مزالت تنتظر الودع،  
ويبقى المرء منصبا انه شوهها  
الحقيقي لذلك الذي تنادي به اخوه،  
ليس لها، بل لكل نساء بلده، وللزينة  
واكواخها، وعراها وجدائل نسلها  
المضخة بغير الهبة،  
هذه هي مهيا العربي... بصورها  
الشعرية الجيدة، وطلاقتها في التعبير  
واتاحتها في الايقاعات، وفجرها للقوافي  
المفعلة، وحذرهما من الصنع التلقيدية،  
المكررة، ومن القوافي المستهلكة،  
وتقارء اول وثلاث ثانيا، اطلب قصيدة  
الشاعرة الثانية، وكل لغة انها تشر  
بجتها شعري جديد كل سلحة الالب  
النسائي في الملكة العربية السعودية،  
القصيدة:  
قصص الصبوغ... وفي خواطره  
الكثيرة، التي ينشر معظمها في مجلة  
العهد الفطرية، لا يستطيع القارئ او  
حتى الناقد العثور على تركيب منطقي  
لحدثان القصة مع ال سرد والحوار  
يحدثان بجو قصصي واضح، وحسرة  
الشعور تشبع لكل الجو وتشبع فيه  
بعض الحوار، لكن مشكلة الكتاب  
تتلخص في هاجس عفيف يطارده، يريد  
الاصحاح عنه ولا يقد، فيلجأ الى الحوار  
الغامض والوصف اللامتناهي، مقبضا  
احداه من الخيال البحث، ولا وجود  
للوابع في كتاباته الا ما يراه هو، معدلا  
او مساويا لخياله الغامض.

اما هذا الشاعر الذي يتكرر غير  
الشاعر، فهو اقرب ما يكون الى  
شخصية «الصبوغ» نفسه، وهو واحد  
من ذل الرعي الذي لا يملك الا الغوص  
في الغموض من اجل تفسير الواقع  
الغامض.

شعره  
سليمان  
الفتليح

فساهموا فيها معا)

شذرك شيئا. عن تلك الحال.

سبنا، ويجيء الفقر القتال  
الرجل، يقصمهم للممن الكبرى  
مال  
يا وطنيا كتب الاجيال  
الكتب الأخرى  
في جمع المال  
ن:

أحدى شركات النفط  
الغني، علقني رجل الأعمال  
قري  
في وجهي وايظ في ذهني الموأل  
(ن) سعيدا، مرتاح البال  
الدنيا، وعن تغير الأحوال  
لأعمال.

المصنف :  
الدراسة الأدبية :

حاول الأستاذ (العوضي الوكيل) تحليل  
علاة الشاعر على محمود طه، في تغيير  
نصوص قصائده القديمة عند إعادة  
نشرها، وهو يعرض في هذا السيل إلى  
رأي الناقد سهيل أيوب وهو ناو أي  
شاعر الجندول شاعرية خاصة، والحقيقة  
إن وراء علة الشاعر تلك أسبغ لا  
تخرج كثيرا عن تحليل (أيوب)  
والوكيل) فقد رأى الشاعر منهجنا،  
وبدأته الشعرية لا وإن اعترها  
بعض الهنات اللغوية، فكان يعدد إلى  
تصحيحها بدلا استغنيا وربما يباغض  
من القارئ، وقد علم عليه الدكتور  
حسن في حديث الأربعاء، قصوره في  
ذات النحو أحيانا وفي ذات اللغة أحيانا  
أخرى.

هذا بالإضافة إلى اهتمام الشاعر  
بالمصاحفات ذات الرنين الموسيقي، وقد  
كان أحد الساعين والمخاضين بوحدة  
الصبيدة، وقد نهج منهج الوحدة الفنية  
والفكرية، والإنسان بالمعاني وتلازما  
واصطلتا بالقدرة، فلا غرو إذن أن يلجأ  
إلى الأضلال والمذهب والتعديل إذا رأى  
في ذلك تحقيقا لوحدة من تلك الصفات.

فيريوز

فيريوز ذات الدفعة الحزينة  
وجهك يرسم الحياة والاسى  
رحل الجميع عن لبنان  
والرحيل عبر صوئك الخريم  
يؤرق الجبال والمدنية  
وصوئك الجريء يملأ العيون  
خضرة وينثر السكبنة  
فوق باريس القديمة  
فيروز ذات الدفعة الحزينة  
لا تنشدني اغنية حزينة

خيالة الرمال

رسالة  
من  
مسافر  
إلى  
مقيم

ما سعى الشعر شعرا إلا لأنه مشفق من الشعور...  
والشاعر هو الذي يصور شعورا في كلمات نابغة من قلبه  
منطلقا من ضميره في أبيات يجسمها اللفظ وحسن  
الترتيب وسلامة المعنى لخدمة بكاءه الناس عموما والى  
التيه شخصيا أبنا كان أو أبا وحيدا وصديقا - وسامرا  
- أحده الصالح شاعرا... أو أشبه له لأنه أنجب وتلميذا  
ولكنني أشهد له بصحة الشعور... وهو تيا له أنجبا وساعفته  
الظروف فكان له مكان وأي مكان في علاننا الشعرى الشعور...  
ذهب - مسافر - إلى أبنا فكانت له خطبات إن بعده  
محيطنا يترك في الناس أثرًا وثابه يحدث فرأنا ولوعة فجانني  
من خطبات لا اعتقد أني أنفرد بشعر وحدي... وأعتقد أنه  
وجه شخص من يقدر هو للجميع... وانتني أنا أبعته إلى  
صفحة الابن في الجزيرة أكون قدمت طرفة ولما كنته أدبية من  
أبنا السائل الذي فقتاده من الوحي أهي من - مسافر -  
الذي كتب إلى - من أبنا - بقول:

الذي هاتي .. من ابها .. يقول ..  
لقد تقاتلت رسائلتيكم الرقيقين وسرت بها سرورا عظيما  
فقد وصلتنا بعد فترة انقطاع الرسائل من الرياض كما كانتا  
آخر رسائل الامل وزاد سروري بها بالابايات الطليعية  
الصادقة التي دللت بها إحدى الرسائل .. ويقضيته في لم  
اكتب في ابها قصائد .. اولى للذا من وجود الجو الصبي  
والمنظر الاجمل .. ولكن رسالتيكم والاستشهاد بالابايات فيها  
اثارتا في نفسي الحب والحزن للرياض .. ومن في الرياض كما  
اثارتا العجب والافاقة بها فكانت هذه الابيات التي تست  
راضا عنها ولكنها مشاعر مشوشة واتت والذ كبرك تعفو عن  
الخطا .. وستكون لديك قيمية بمنظر الوالد الذي يرى قليل  
ابنه كثيرا من اعتذار ..  
وقد سيجب الخيال بحسنا  
وأي البريق .. ونورت تشكبه  
(الفرقاء) حلو اصليها  
وكما الخفاصل .. عيبه وفلاسه  
والسودة) الظفر انشرها على  
الطير .. من حول الضفون مجله  
(والجرة) الغناء لوحة مبدع  
الله يجعلها .. فجل جلالة  
وعلى (الحلقة) تبذل على الرؤى  
المنشقة الولهان تصفوه حقه  
ابها اذا غنى الصيد بسحرها  
فهي الجمال .. ولا جمال منه  
حساء .. تاسر كل قلب غنوة  
ما كل غنية .. تبذل تنانه  
ابها وفي كل القلوب لها هوى  
ويكل تليه همة .. افعاله  
لكن .. (نجد) والمقيم بارزها -  
غنى بحقب .. لا تطل ديهاله  
اهل .. ولو غشوا الغبار بيارهم  
والحر .. توغسل في السيلاد رحله  
(نجد) و .. ابها .. في الضوايا اقتنا  
الحب .. صمها طلب وصاله

● **أبواب** طرقة ممرجة كما يبدو وإذا كنت ممن يجب بشعر  
 مسافر- فإن له لفتات وانطقت ليست مما تشره في بونه أو  
 الصفح وانكبتها مسجلة هنا وهناك على لافق الافر بشر  
 منها وعلى ذكر شعور- وشعر- مسافر- فإنه بقدر اعراضه  
 بشعره قلبي وفصله المروضة فإن امتلئ بشعره وضامني  
 شعوره انشور أو تشره انشور قلبي فإن قلبي لكلة قلبي فدف  
 تكون قلبي في تقيرير ي ورتني انا... لذلك انشور لي اجد  
 وان حمل قلبي بشعره وتقيرير انا شعور لي انشور لي اجد  
 بالقلبي انشور لي اجد ان شعور الخليفة وجير وشوقي  
 والبارودي- وعذرة يا مسافر- ان انشور هذا الراي...  
 فلا تخاضنا على الخيامنا... قد فعدت... ولنا فيمننا... ولعلك  
 تعلم الملل العالمي الذي يقول:-  
 ان الاختلاف الانشور بارت السلس- مع الفارق بين العبد وال...  
 هذا المسافر والدليل-

**بقلم : عثمان الصالح**

قراءة الفصل، ونتمنى لك  
التوفيق.  
●●● الأخ علي بن محمد بن علي  
— عنقود.

نهنك على شاعرتك وصديق  
عاطفتك، لكن.. إلا توافقي يا  
أخي، على أن التجريبات  
الشخصية تضر ولا تنفع، وأن  
الشعر أسمى من هذا الصيغ  
وأن دوره أرفع وأجمل، ومسح  
انتظارنا لقصيدتك الجديدة. لك  
حياتنا.

● الاغ دعيح الصلح - الدما.  
احيلت قصيدتك الى الاق  
المجده - رجو ان تجدما  
منشورة.  
● الاخت منيرة ع. خ -  
الرياض.  
ترحب بك صديقه جديده  
ونفيدك بان الكتابه على وجه  
واحد من الورقه شرط اساسي  
للنشر، اما احداث القصه  
القصيره فيجب ان تبرز ذاتها  
ولا يجوز نقل الكاتب في سائر  
الاحداث، نتصك بالامس في





# نادي الرياضة

## تحد الكرة يقدر :

### سد اية للموسم ... لجان الانتخابات بالمناطق الثلاث ... شكر نادي الاتحاد



قد مجلس إدارة الاتحاد يودي لكرة القدم اجتماعا له بـ صاحب السمو الملكي ...  
... وقد صرح الاستاذ ...  
... قد ناقش عددا من ...  
... واتخذ بحسبها عددا ...  
القرارات الهامة :

الموافقة على سفر الدكتور ...  
... الموافقة على تشكيل لجان ...  
... من أدارات الأندية في المناطق ...  
... كاعضاء وسكرتارية مكتب ...  
... حيث يرأس اللجنة في المنطقة ...

كل لجنة من خمسة أعضاء وذلك ...  
... للتحضير على برامج استعداد ...  
... المنتخب ...  
... على ...  
... سيقم التدريب في كافة ...  
... المناطق بواسطة مدربين سيقادرون ...  
... الاتحاد معهم ...  
... بحث خطاب شكر لنادي ...  
... الاتحاد على تقديمه درع هدية ...  
... للاتحاد ...  
... الحاشية التي سيقدم فيها هذا ...  
... الذرع ...  
... وقرر الاتحاد أن يكون ...  
... الاجتماع القادم في الأول من ...  
... شعبان ...

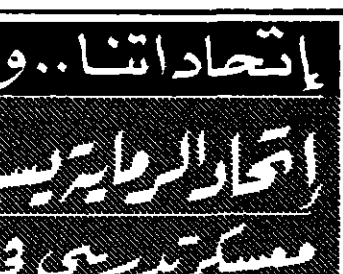


ان علاقة الهلال بالاهل علاقة تاريخ ...  
... وعلاقة تقدير واحترام وأنه من التذني ...  
... على جوهر العلاقة بين الفريقين أن ...  
... يحاول البعض التقليل أو النيل منها وما ...  
... يستفيد من هذا إلا القاصرون (وهم ...  
... نافعوا الكبر)

علاقة الهلال بالاهل لم تصل الى مرحلة ...  
... الجفوة والجسود وبقيت مرحلة ...  
... الخطورة ...  
... السنين الماضية بتمويتها وزاد من ...  
... وقوة عندما شعر المسلمون في النادي ...  
... في السنوات الأخيرة أنه لابد من تصعيد ...  
... تلك الزمعة وبلا حدود ...  
... لا ادري ما هي العلاقة القوية في نظر ...  
... الاخ عثمان

اتحاد الطائرة يوافق على :  
تشكيل منتخب الناشئين ..  
استقدام الفريق الياباني للناشئين

وافق الاتحاد على استقدام ...  
... الفريق الياباني للناشئين في الكرة ...  
... الطائرة خلال شهر فبراير ١٩٨٠ ...  
... وافق الاتحاد على منح نادي ...  
... الاتفاق بالمدد مبلغ ١٥ ألف ريال ...  
... مساهمة من الاتحاد في تكليف ...  
... استقدام فريق نادي التضامن ...  
... الكويتي في الكرة الطائرة ...



برئاسة الدكتور صالح بن ناصر ...  
... عقد الاتحاد السعودي اجتماعا ...  
... لمجلس ادارته يوم امس في مقر ...  
... الاتحاد وقد اتخذ المجلس عددا من ...  
... القرارات الهامة :

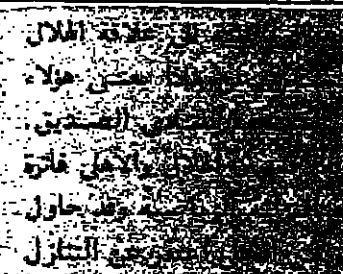
استمع الاجتماع الى تقرير عن ...  
... اجتماعات الاتحاد العربي التي ...  
... عقدت في الكويت ...  
... شكر الى الاتحاد الكويتي لاستضافته ...  
... تلك الاجتماعات وقد مثل المملكة في ...  
... الاجتماعات الزميل منصور ...  
... الخضير ...  
... اعتمد مجلس الإدارة اسما ...  
... منتخب المملكة للناشئين ...  
... سيشارك في البطولة العربية الاولى ...  
... للناشئين لكرة الطائرة التي ستقام في ...  
... بغداد في شهر اكتوبر القادم ...  
... وسيقام معسكر داخل المملكة واخر ...  
... خارج المملكة لهذا المنتخب ...  
... استعدادا للمشاركة في البطولة ...  
... وافق الاتحاد على توصيات ...  
... اللجنة الفنية وتوصيات لجنة ...  
... الحكم الرئيسية ويستضيف ...  
... الاتحاد السعودي محاضرا دوليا في ...  
... التحكيم يلقيها على من الذي عرض ...  
... مدينة الرياض قبل بداية الموسم ...  
... القادم ...

كتبت احمد الرشيد ...  
... تحدثت اليوم وضمن متعلقاتنا ...  
... لنشاطات اتحادنا الرياضية ...  
... الماضية والقادمة عن الاتحاد ...  
... السعودي للرماية والذي يعتبر ...  
... أحدث اتحاداتنا الرياضية حيث لم ...  
... يشكّل مجلس ادارته الى قبل شهرين ...  
... معدودة ...  
... مع ذلك فإن بداية تكوينه ...  
... ظهرت بصورة جيدة واستطاع السير ...  
... بخطى سريعة الى الامام ومسار ...  
... نشاطاته واستطاع بفرق ان يشارك ...  
... في بعض البطولات ورغم حداثة عهده ...  
... وتجربته ...  
... ولان الاتحاد السعودي ...  
... للرماية حديث التكوين فإن نشاطاته ...  
... لا تزال محدودة لكنها جيدة اذا ما ...  
... قيس بمصر الاتحاد ...  
... واليوم سنحاول لقاء الضوء على ...  
... نشاطات فريقنا في الرماية ومن ثم ...  
... نشاطات الفريق بعد تكوين الاتحاد ...  
... السعودي للرماية ...  
... كانت بداية نشاطات فريقنا ...  
... برماية في فرنسا عام ١٩٤٤ حيث ...  
... اقام معسكرا هناك واجرى خلاله ...  
... مبارزة ودية مع الفريق الفرنسي ...  
... البطولة ابطال العالم في هذه ...  
... البطولة ابطال العالم في هذه

موجودة والجزيرة على قمة من رغبة ...  
... الطرفان في اتمام هذا الموضوع هذا ...  
... الموسم ...  
... ما لم تكن هناك بعض ...  
... الظروف التي تمنع من ذلك ...  
... لهذا ...  
... فالجزيرة تفت نفا طوعا ما يقال على ...  
... صفحاتها من انه لا يمثل وجهة ...  
... نظرها ...  
... وهذا من حقها في الوقت ...  
... الذي نعيشه الاستعداد لمرحاض ...  
... وجهات نظر الآخرين وبالتحديد ...  
... اطراف الموضوع ...  
... وهذا ما نستطيع ...  
... قوله بالنسبة لنا من اننا نؤكد ووفق ...  
... قناعتنا ان الطرفين على اتفاق من ...  
... حيث المبدأ ...  
... ما الدخول في ...  
... التفاصيل فانه كانت هناك تمحيطات ...  
... ادارية لتحديد وتقاسمها ولكنها لم ...  
... تتخذ صفة الرسمية ...  
... حتى ان

## بنو سعيد .. في تعقيب على "الجزيرة" :

### نحن لا نفرض حبا لأهلي على كل أهلي .. وهذه أسس العقيدة أربعة لاعبين بين الهلال والاهلي



عبد الرحمن بن سعيد

لا اتوقع ان يخرج علينا بعد ما يقارب ...  
... الثلاثين عاما اناس يطعنون او يشككون ...  
... في علاقة الفريقين ويرموننا بالضعف او ...  
... بعلاقة مصالح خاصة واننا هنا نوضح ...  
... لكل من كتب او سيكتب ان الطعن في ...  
... العلاقة بين الفريقين لن يفيد وان يكتب ...  
... له النجاح ...  
... لنا اننا نقول اننا نلعب نلعب نلعب وكيف ...  
... كان ومن اين مصدر الخطأ ومن اين بدا ...  
... ولن نقول ايضا ما لكلا الفريقين من هذا ...  
... فضل على الآخر لان المستفيد من هذا ...  
... خلاف الفريقين ولكن عندما تجربنا ...  
... الامور سنكتشف كل شيء ...  
... عندما اختتم ابداضي هذا استغفر ...  
... ان يكون ما كتب بقلم عضو ادارة سابق ...  
... في الهلال وهو اعرف الناس وادراهم



عبد الرحمن بن سعيد

### مقررات هامة لاتحاد التنس



عبد الرحمن بن سعيد

عقد الاتحاد السعودي للتنس ...  
... الطاولة اجتماعا له برئاسة الاستاذ ...  
... سليمان الجيهان رئيس الاتحاد ...  
... وحضر الاجتماع عدد من اعضاء

### اتحاداتنا .. ونشاطاتها "٢"

#### اتحاد الرماية يسير بخطى سريعة .. رغم حداثة تكوينه معسكر تدريبي في فرنسا .. استعدادا لبطولة ماينيد

الرياضة ... وقد فاز الفريق في مسابقة ...  
... رماية الاسدس بمركز متقدم رغم ...  
... حداثة تكوينه ...  
... اما بعد تشكيل الاتحاد ...  
... السعودي للرماية فكانت اول ...  
... مشاركات فريقنا في الرماية في الدورة ...  
... الآسيوية الخامسة والتي اقيمت في ...  
... بانكوك وقد ظهر الفريق بمستوى ...  
... جيد يبشر بمستقبل افضل لفريقنا في ...  
... هذه اللعبة ...

كما شارك الفريق في البطولة التي ...  
... جرت بالرياض وشارك فيها كل من ...  
... الأردن والعراق والكويت والامارات ...  
... وقطر والبحرين وقد احرز فريقنا ...  
... المركز الاول وحقق البطولة وحصل ...  
... على الذرع ...  
... وحاليا يقام الفريق معسكرا ...  
... تدريبيا في فرنسا لمدة شهر يتخلله ...  
... اقامة عدة مباريات ودية مع الفريق ...  
... الفرنسي للرماية كما سيسافر افراد ...  
... فريقنا في الرماية بطولة اوروبا ...  
... للرماية ...  
... ويتأسي هذا استعدادا لدورة ...  
... ماينيد والتي ستقام في شهر محرم ...  
... القادم ...

تجيب في السنين التي ...  
... أخذت مسارا لا يعبر عن وجهة ...  
... ادارية رسمية ...  
... والاتصال لم تحدث ولم يتم أي ...  
... اتفاق ...  
... واتنسى على اتصالات ...  
... الجزيرة ...  
... بالاطراف المعنية ...  
... ونحن نقدم رأي الجامع ...  
... بالإضافة الى رأي الامير خالد بن لهد ...  
... نائب رئيس نادي الاتحاد ونؤكد ان ...  
... هذا لا يمثل وجهة نظرنا او قناعتنا في ...  
... الموضوع ذاته ...  
... في الوقت الذي ...  
... نشرنا فيه يوم الجمعة على ذمة ...  
... صدر قسلاوى ان ادارة القادسية ...  
... قد وافقت على الانتقال ...  
... وكل هذا ...  
... الانباء والآراء لا تمثل رأينا في هذا ...  
... الموضوع ...  
... وكل ما نرجوه ان نوفق في الايام ...  
... القادمة من تقديم المزيد من ...  
... ايضاحات عن هذا الموضوع ...

### لماذا ؟ ولماذا ؟ .. وعلى من ؟ .. وعلى من ؟ .. لماذا .. تتخذه " الجزيرة " التاكيد ... والنشر من وجهة نظرها ؟ عبد الجبار .. والاتحاد سيقام على الجدار ... وتكتب التفاصيل !!!

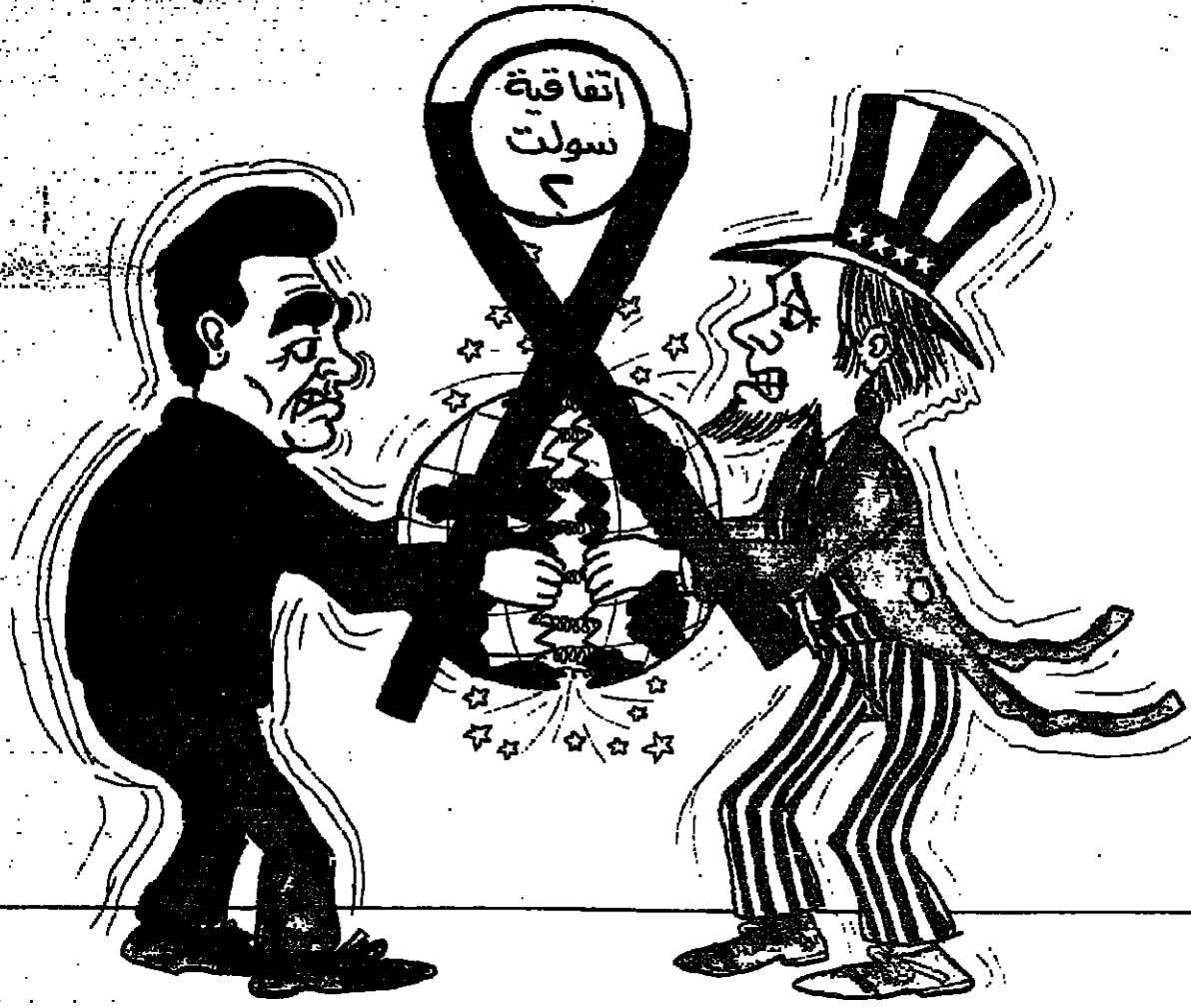
موجودة والجزيرة على قمة من رغبة ...  
... الطرفان في اتمام هذا الموضوع هذا ...  
... الموسم ...  
... ما لم تكن هناك بعض ...  
... الظروف التي تمنع من ذلك ...  
... لهذا ...  
... فالجزيرة تفت نفا طوعا ما يقال على ...  
... صفحاتها من انه لا يمثل وجهة ...  
... نظرها ...  
... وهذا من حقها في الوقت ...  
... الذي نعيشه الاستعداد لمرحاض ...  
... وجهات نظر الآخرين وبالتحديد ...  
... اطراف الموضوع ...  
... وهذا ما نستطيع ...  
... قوله بالنسبة لنا من اننا نؤكد ووفق ...  
... قناعتنا ان الطرفين على اتفاق من ...  
... حيث المبدأ ...  
... ما الدخول في ...  
... التفاصيل فانه كانت هناك تمحيطات ...  
... ادارية لتحديد وتقاسمها ولكنها لم ...  
... تتخذ صفة الرسمية ...  
... حتى ان



عبد الرحمن بن سعيد

مجلس إدارة الاتحاد ...  
... وقد ناقش ...  
... المجلس الاقتراح المقدم بشأن تعديل ...  
... النظام الحالي لبطولة تنس الطاولة ...  
... اعتبارا من العام القادم ...  
... وقد تم ...  
... احالة موضوع اللائحة الجديدة الى ...  
... اللجنة ومكتب المناطق لبدء الرأي ...  
... فيه ...  
... حرصا على مصلحة اللعبة ...  
... كما احيط المجلس علما بقرار الاتحاد ...  
... الدولي بتحديد انتساب الاساذ ...  
... سليمان الجيهان ممثلا لقارة آسيا في ...  
... الاتحاد الدولي لتنس الطاولة ...  
... وقد ...  
... تلقى الجيهان تهنئة سمو الرئيس ...  
... العام بمناسبة تجديد الانتخاب ...  
... ناقش المجلس تشكيل بعضات ...  
... المملكة للمشاركة في بطولات تنس ...  
... الطاولة الدولية للناشئين في تونس ...  
... بطولية تنس الطاولة الدولية ...  
... للناشئين في تركيا ...  
... بطولة الخليج ...  
... العربي والجزيرة العربية الثانية في ...  
... بغداد ...  
... كما وافق المجلس ايضا على ...  
... الاشتراك في دورتي التدريب ...  
... والتحكيم العربية التي ينظمها ...  
... الاتحاد البحريني بالمقامة من ١٢ - ...  
... ٢٦ شوال ١٩٨٠ - بطراف الاتحاد ...  
... العربي لكرة الطاولة ...  
... وافق الاتحاد على الخطة ...  
... المقترحة لمشاركة المملكة في الانشطة ...  
... الدولية والعربية والمقر تنظيمها ...  
... على الصعيدين الدولي والعربي مع ...  
... تفويض سعادة السكرتير العام ...  
... بالقيام بالتنسيق في الموضوع ...

هكذا منه لأهلي



## مقاعد لغير المدخنين على رحلات السعودية الداخلية والخارجية

كتب مندوب الجزيرة:  
ستبدأ الخطوط الجوية السعودية في السابع من الشهر القادم بتطبيق المرحلة الثانية من نظام تخصيص مقاعد لغير المدخنين وذلك على كافة رحلاتها الداخلية والخارجية في الدرجتين الأولى والسابعة.

صرح بهذا مصدر مسئول في العلاقات العامة بالسعودية... وقال: إن نجاح تطبيق المرحلة الأولى من هذه التجربة التي بدأت في نهاية شهر ربيع الثاني الماضي بتخصيص مقاعد لغير المدخنين على بعض الرحلات الداخلية والخارجية كان حافزاً لاستمرارية تطبيق هذا النظام الذي سيضمن كافة رحلات السعودية وطائراتها العاملة. وأضاف المصدر قائلًا: إن تعاون الجمهور معنا في هذا الخصوص سيكون له الأثر الكبير في نجاح هذه التجربة والوصول بها إلى الغاية المرجوة التي تهدف إلى راحة وسلامة كافة ركاب الخطوط.



## وزير التخطيط يحاضر في النادي الأدبي

يلقي معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط في الساعة الثامنة والنصف من مساء غد الأربعاء محاضرة في النادي الأدبي بالرياض بعنوان «القوة» وذلك في قاعة المحاضرات بالمربع بجوار برج الرياض. وهذه المحاضرة تأتي ضمن نشاطات الموسم الثقافي للنادي لهذا العام.



# أول معرض من نوعه في المملكة عن المخدرات والمشروبات الروحية



الأمير فهد بن سلطان

يرعى اليوم احتفال

المؤسسة النموذجية

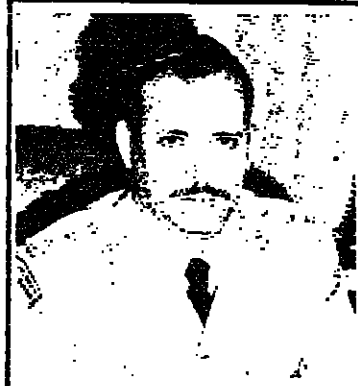
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشؤون الرعاية الاجتماعية في الساعة السابعة من مساء اليوم معرض الفنون التشكيلية الأول بالمؤسسة النموذجية بالرياض.

كما سيقوم سموه برعاية الحفل الختامي للمؤسسة وتوزيع الجوائز على المتفوقين خلال هذا العام.

كتب مسفر غرم الله الغامدي:  
تظلمت الدوريات اللاسلكية والنجدة بالرياض أول معرض من نوعه في المملكة للمخدرات والمشروبات الروحية.

وأشار النقيب إبراهيم العتيبي قائد الدوريات اللاسلكية والنجدة إلى أن هذا المعرض يبين الجهد الذي يقوم به رجال الدوريات للقضاء على انتشار هذه الظاهرة في مجتمعنا. وحول الغرض من تنظيم هذا المعرض قال النقيب العتيبي بأن إقامة هذا المعرض هو تعريف رجال الدوريات على مثل هذه السمات من أنواع المخدرات.. وأعطاهم تعريفاً كاملاً حتى يتمكنوا من تاديه وإجابه للقضاء عليها بكل الوسائل.

وأشار إلى أن المعرض سيكون مفتوحاً لمدة ٢٥ ساعة للزيارة من قبل المواطنين. وقد تم وضع لوحات إرشادية على كل نوع من أنواع المخدرات كتبت عليها أسماء المخدرات وأضرارها التي يجنيها مستعملها من خلل تعاطيه له.



محاضرة اليوم:

عن الاعلام والفقاة الجامعية

تلقى الدكتورة فاطمة المنذلي مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان الاعلام والفقاة الجامعية وذلك بقاعة الاحتفالات بفندق الانتركونتيننتال بالرياض. وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي لجمعية الوفاء الخيرية النسائية.

## وظائف شاعرة



يعلم/ بنك الرياض انه بحاجة الى

مرايست ومراسلين

بفرع لاسيما نيك

فقال من يرغب الالتحاق بالعمل لديه  
مراجعة بشؤون الموظفين بالمهنة  
وتربط البلدية

## بيع قطع أراضي

يسر

شركة الشري ببحارية

أنت تعلم للمواطنين الكرام عن

بيع أراضي سكنية

بحي الملك فيصل - طريق خريص

المميزات:

- ١- مزودة بالخدمات.
- ٢- شوارع ذات عرض متسع: ٢٠م - ٢٢م.
- ٣- حوافر فلل مستكونة.

• حريصة: مكتب الشركة في المشروع - شارع الأميرات  
ت: ٦٨٩٠٢ - ٥٧١٤٩

والبيع بالتمتد... والله الموفق

## شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلقت نظر المواطنين أنه للحصول على أفضل

خدمة كهربائية... يجب ملاحظة أن

الجهد الكهربائي المستمر:

• الأعراض الصناعية وفي المناطق الصناعية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

• الأعراض السكنية والتجارية:

## أراضي حي الروضة

المكتب العقاري للتقسيط  
بالرياض

يسر أن يعلن للجمهور الكريم  
عن وجود عدد محدود من  
قطع الأراضي بحي الروضة  
ألكيلو الثاني بمدينة الرياض..

للمتقسيط  
والتقسيط

لمزيد من المعلومات  
نرجو الاتصال بـ:

المكتب العقاري

للتقسيط

الرياض

شارع الفرزدق

هاتف ٦١٥٤٦

- مساحات مناسبة
- أسعار مغرية
- تسهيلات معهودة
- من المكتب

## الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة

عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة

صالح العلي العجروش

رئيس التحرير

خالد محمد المالك

مركز خدمة العملاء

٣٠٩٣٥ هاتف

الهواتف

٢١٤٤/٢١٠٢٢

الإعلانات

٣٣٣٦١

الاشتراكات

٥٥٠ ريالاً

الطبعة

٣٣٣٦١